

**Turun musiikkijuhlien juhluvuoden ohjelmisto on julkaistu kokonaisuudessaan: Kansainvälisten tähtien lisäksi juhlilla on laaja kamarimusiikkikonserttien tarjonta sekä uutuuksena keskustelujen sarja, joka saa jatkoa tulevina vuosina.**

#### **TURUN MUSIIKKIJUHLAT 8.-22.8.2019**

*Turun musiikkijuhlat järjestetään tänä kesänä 8.-22 elokuuta järjestyksessään 60. kerran. Suomen vanhimman yhtäjaksoisesti järjestetyn musiikkifestivaalin ohjelmistosta vastaa ensimmäistä kertaa kapellimestari Klaus Mäkelä. Festivaalin monipuolisessa tarjonnassa on yli 40 konserttia ja muuta tapahtumaa. Vieraina on tuttuun kansainvälisiä tähtiä, kuten sopraano Nadine Sierra ja pianisti Khatia Buniatishvili, ulkomaisia orkestereita ja ensembleja, kuten Concerto Köln saksalaisbaritoni Benjamin Applin kanssa ja Pietarin Mariinski-orkesteri kapellimestarinsa Valeri Gergijevin johdolla Turun ystävyyskaupungeista sekä nuoria suomalaisia ja ulkomaisia kykyjä, kuten festivaalin residenssisäveltäjä Sauli Zinovjev ja residenssitaiteilija Sergey Malov. Konserttipaikkojen joukossa on perinteisten konserttitilojen, kuten Konserttitalon, Sigyn-salin ja Tuomiokirkon lisäksi esimerkiksi Turun linna, turkulaisia koteja ja esimerkiksi Qvidjan ja Brinkhallin kartanot.*

#### **Brittitenori Ian Bostridge, saksalais sopraano Dorothea Röschmann ja Turun filharmoninen orkesteri Klaus Mäkelän johdolla avaavat festivaalin**

Festivaalin avajaiskonsertissa 8. elokuuta kuullaan kahta kansainvälisten lavojen oopperatähteä, kun tenori Ian Bostridge ja sopraano Dorothea Röschmann – **kumpikin ensimmäistä kertaa Suomessa** – esittävät Klaus Mäkelän ja Turun filharmonisen orkesterin kanssa lauluja kokoelmasta ”Des Knaben Wunderhorn”. Konsertissa kuullaan myös alkusoitto Wagnerin oopperasta Nürnbergin mestarilaulajat, Saariahon Asteroid 4179: Toutatis ja Richard Straussin ikoninen ”Also sprach Zarathustra”. TFO:n rivejä vahvistavat Sibelius-Akatemian opiskelijoista koostuva jousisto. TMJ iloitsee yhteistyöstä Sibelius-Akatemian kanssa.

#### **Nuoria residenssitaiteilijoita: säveltäjä Sauli Zinovjev ja viulisti Sergey Malov**

Turun musiikkijuhlat on kutsunut residenssisäveltäjäkseen Sauli Zinovjevin, jolta on tilattu uusi kamarimusiikkiteos sekä festivaalifanfaari. Nuoren säveltäjän teokset ovat muutenkin esillä eri konserteissa. Tilauseos *Sospirando 4 ”Schubert”* kuullaan 19. elokuuta Cello Day II –konsertissa ennen Schubertin iki-ihanaa jousikvintettoa. Teoksen esittävät viulistit Sergey Malov ja Anna-Liisa Bezrodny, alttoviulisti Atte Kilpeläinen ja sellistit Jan-Erik Gustafsson ja Klaus Mäkelä.

”Yksi musiikkielämämme elinvoimaisuuden vankimmista pilareista on aina ollut ja on edelleen usin musiikki osana konserttiohjelmia. Minulle on suuri kunnia 60. Turun musiikkijuhlien residenssisäveltäjänä antaa kasvot taidemusiikin säveltäjien uusimmalle polvelle ja olla osaltani vahvistamassa elämäntyölläni sitä, että usin musiikki elää vahvana osana musiikkiperintöämme”, toteaa **Sauli Zinovjev**.

Sergey Malov on todellinen musiikillinen monilahjakkuus, joka esiintyy niin viulun, alttoviulun, violoncello de spallan ja barokkiviulun kanssa: hänen YouTubeen lataamiaan videoita violoncello de spallan kanssa on katsottu yli miljoona kertaa. Turun musiikkijuhlilla häntä kuullaan seitsemässä konsertissa soolo-ohjelmalla, duona Nikita Boriso-Glebskyn kanssa Runeberg-salissa, kamarimusiikkikokoonpanoissa ja barokkiorkesteri Concerto Kölnin kanssa.

#### **Jazzia Turun linnassa: Claes Andersson & Julia Korkman**

Claes Andersson ja Julia Korkman esiintyvät kahdessa tunnelmaltaan erilaisessa konsertissa 20. ja 21. elokuuta: Ensimmäisessä kohtaavat jazz ja mm. Elina Vaaran, Eino Leinon ja Claes Anderssonin

runous. Toinen konsertti johdattaa kuulijan Välimeren rannikolle - luvassa on sekä jazzia että klassisen musiikin vivahteita Satiesta Henri Salvadoriin. Duon kanssa soittavat **Teemu Mattsson** ja **Robi de Godzinsky**.

### **Suosittu kotikonsertit jatkuvat**

Kotikonsertit saavat jatkoa. Kotikonsertteja kuullaan Turun Pursiseuran kommodorin Samuli Salanterän ja Sanna Salanterän kotona 10.8., Qvidjan kartanssa Ilkka Herlinin ja Saara Kankaanrinnan isännöimänä 11.8., Turun linnassa Eerik XIV:n ”kotona” 12. 8., Villa Solinissa kaupunginjohtaja Minna Arven emännöimänä 13.8., Brinkhallin kartanossa Suomen kulttuuriperinnön säätiön puheenjohtaja Kaija Hartialan emännöimänä ja arkkipiispan residenssissä arkkipiispa Tapio Luoman ja Pirjo Luoman isännöimänä 17.8.

### **André Wickström, Felix Zenger ja Tommy Lindgren häikäisevät Ruissalon telakalla**

Elokuun 13. päivänä Ruissalon telakalla esiintyvät André Wickström, Felix Zenger ja Tommy Lindgren. Wickström on ensimmäinen suomalainen stand up -koomikko, joka on valloittanut kansainväliset estradit. Pohjoismaissa ahkeraan keikkailleen miehen tarkkanäköinen komiikka onkin tehnyt huomioita rakkaista naapureistamme. Planeetan parhaaksi beatboxaajaksi ylistetty Felix Zenger on harvinainen monilahjakuus, jonka leuat pudottavista esiintymisistä ei voi saada tarpeekseen. Keikalla kuullaan beatbox-taituruutta sen perinteisessä muodossa, mutta myös efektien ja looppailun kautta mitä ällistyttävimmiksi äänimaailmoiksi taiottuna. Erikoisvieraana esiintyy Don Johnson Big Bandin keulahahmo, räjähtävän energinen räppäri Tommy Lindgren.

### **Musiikin superviikonvaihe 9.-12.8.2019:**

Festivaalin ensimmäinen viikonloppu on täynnä korkeatasoisia konsertteja. Perjantaina 9. elokuuta kuullaan Venäläinen ilta -konsertissa Asasello-jousikvartetin tulkinta Šostakovitšin jousikvartetosta nro 8, joka on sävelletty 1960 eli samana vuonna kuin Turun musiikkijuhlat on järjestetty ensimmäistä kertaa. Konsertin toisella puoliskolla kuullaan pianisti Eero Heinosen hieno tulkinta Musorgskin Näyttelykuvista.

### **Lauantaina 10. elokuuta Konserttitalon lavalle nousee Euroopan parhaisiin barokkiyhtyeisiin kuuluva Concerto Köln nuoren saksalaisbaritoni Benjamin Applin ja viulisti Sergey Malovin kanssa.**

Konsertti on omistettu J.S. Bachin musiikille: ohjelmassa on sinfonioita ja aarioita kantaateista sekä d-molliviulukonsertto. Pari vuotta sitten kuullun Lontoon Wigmore Hallin resitaalin jälkeen Gramophone-lehden päätoimittaja totesi saksalaisbaritoni Benjamin Applin hurmaavan yleisön luontaisella charmillaan ja Appl onkin ottanut tehtäväkseen nuoremman yleisön houkuttelun klassisen laulutaiteen äärelle. Hänen levynsä Heimat voitti 2018 palkinnon Ranskan Academie du Disque Lyriquessa ja uusi levy Sony-levymerkille yhdessä Concerto Kölnin kanssa on otettu hyvin vastaan. Vierailu juhlistaa myös Turun ja Kölnin ystävyyskaupunkisuhdetta

**Amerikkalainen tähtisopraano Nadine Sierra ja pianisti Eytan Pessen** konsertoivat Konserttitalossa 11. elokuuta. Ohjelmistossa on ooppera-aarioita ja amerikkalaisia melodioita Sierran uudelta albumilta Deutsche Grammophon –levymerkille.

Ennen illan konserttia yleisö voi myös nauttia John Storgårdsin viulismista. Hänen kanssaan soittavat viulisti Sergey Malov, sellisti Klaus Mäkelä ja pianisti Eero Heinonen. Ohjelmassa on Lisztin, Ravelin ja Brahmsin musiikkia. Iltapäivä John Storgårdsin seurassa konsertti kuullaan Sigyn-salissa.

**Ranskalais-georgialainen pianisti Khatia Buniatishvili** konsertoi Sigyn-salissa päivää myöhemmin maanantaina 12.8. Schubertin, Lisztin ja Stravinskin musiikille omistetussa konsertissa. Resitaali jatkaa Turun musiikkijuhlien korkeatasoisten pianoresitaalien sarjaa, joka tulee samaan jatkoa

tulevina vuosina.

**Poikkeuksellisen laaja kamarimusiikkisarja tuo yhteen huippusoittajia teemakokonaisuuksien äärelle, jotka vaihtelevat suomalaisen sielun pohdinnasta kadotuksen kuvaukseen.**

**Suomalainen sielu -konsertissa 13. elokuuta Sibeliusmuseossa** kuullaan residenssisäveltäjä Sauli Zinovjevin Pianokvartetto "Chasse-Neige", Erkki Melartinin Jousitrio, Einojuhani Rautavaaran Polska kahdelle sellolle ja pianolle, Esa-Pekka Salosen Lachen verlernt ja Sibeliuksen Lovisa-pianotrio. Esiintyjinä ovat Sergey Malov, Tami Pohjola, Kasmir Uusitupa, Jakob Dingstad, Jan-Erik Gustafsson, Tuomas Lehto, Senja Rummukainen ja Johannes Piirto.

**Aikamatka-konsertti 15. elokuuta** Paraisten kirkossa esittelee musiikkia vuodelta 1604 vuoteen 2018 ja esiintyjinä ovat Tuuli Lindeberg, Nikita Boriso-Glebsky, Klaus Mäkelä, Juhani Lagerspetz, Sauli Zinovjev ja Asasello-jousikvartetti. **Aiemmin samana päivänä Silja Linen päivisin matkustajista autioissa matkustajaterminalissa muistellaan Firenzeä** konsertissa, jossa suuri taidokkaiden muusikoiden joukko esittää Gubaidulinan, Arenskin ja Tšaikovskin musiikkia. **Turun linnan kappelissa inspiroidutaan 18.8. Shakespearen teoksista, joista otteita lukee Turun kaupunginteatterin Hamletin pääroolissa vakuuttava Jussi Nikkilä.** Shakespearen teoksien innoittamina syntyneitä musiikkia Mendelssohnilta, Šostakovitšilta, Prokofjeviltä ja Beethovenilta esittävät Anna-Liisa Bezrodny, Sergey Malov, Tami Pohjola, Riina Pirilä, Jan-Erik Gustafsson, Klaus Mäkelä, Ossi Tanner ja Aleksei Zaitsev.

**Kamarimusiikkia kuullaan myös Betel-kirkossa kahdessa konsertissa 16. ja 19. elokuuta sekä Wäinö Aaltosen museossa.** Betel-kirkon konsertissa 19.8. esiintyy nuorista kilpailuvoittajista koostuva Trio Pohjola-Rummukainen-Piirto. Wäinö Aaltosen museon Virtuoso-konsertissa kuullaan mm. yksi vaikeimmista ja pelätyimmistä kamarimusiikkiteoksista eli Enescun Oktetto jousille (Malov, Bezrodny, Uusitupa, Pohjola, Kilpeläinen, Piirilä, Gustafsson, Rummukainen).

**Pétur Sakari on saanut vapaat kädet suunnitella Turun Taiteiden yön perinteisen kynttilänvalokonsertin 15. elokuuta klo 22.** Nuori urkuvirtuosi esittää mm. upean Messiaenin L'Ascensionin.

**Festivaali huipentuu Mariinski-orkesterin, Valeri Gergijevin ja Julian Rachlinin upeaan tulkintaan Šostakovitšin viulukonsertosta**

Festivaalin päätöskonsertissa 22. elokuuta Turun Konserttitalossa kuullaan huippuorkesteria Turun ystävyyskaupungista, kun Pietarin Mariinski-orkesteri ja kapellimestari Valeri Gergiev esiintyvät yhdessä maailman parhaisiin viulisteihin kuuluvan Julian Rachlinin kanssa. Ohjelmassa on Rodion Štšedrin Sinfoninen diptyyppi, Dmitri Šostakovitšin viulukonsertto nro 1 ja Pjotr Tšaikovski Sinfonia nro 6.

Viulisti Julian Rachlin ja Klaus Mäkelä ovat myös keränneet ympärilleen ystävien joukon, joka esittää Schumannin Pianokvinteton Es-duuri op. 44 ja Johannes Brahmsin Jousisekseton nro 2 Ge-duuri op. 36. **Julian Rachlin, Klaus Mäkelä & Friends -konsertissa 17. elokuuta kuullaan lisäksi Boris Brovtsynia, Sarah McElravya, Atte Kilpeläistä, Marko Ylöstä ja Johannes Piirtoa.**

**Korkeatasoisten keskustelujen ja luentojen sarja alkaa juhlavuonna**

Turun musiikkijuhlien uutena avauksena ovat myös korkeatasoiset ja kansainväliset keskustelut ja luennot, joita tullaan tulevaisuudessa jatkamaan. Kesällä 2019 puhujina ovat mm. tenori **Ian Bostridge**, joka on laulajauransa ohella ollut tutkijana ja vierailevana professorina Oxfordin yliopistossa. Hän puhuu aiheesta "Character portrayal in opera: bringing characters in a score" Turun kaupunginkirjastossa pe 9.8. Häntä haastattelee Lontoon Suomi-instituutin johtaja Emilie Gardberg. Yhteistyö Turun kaupunginkirjaston kanssa tulee laajenemaan vuonna 2002. **Professori Jari Sinkkonen** luennoi Turun linnassa 12.8. aiheesta "luovuus ja hulluus". **Kapellimestari Klaus Mäkelä ja säveltäjä Sauli Zinovjev** keskustelevat 14.8. **Makasiini Contemporaryssa** aiheesta "Taiteet kirjallisuuden klassikoissa", yhteistyössä on TS Kirja ja haastattelijoina Tuomo Karhu ja Jaakko Mikkola Turun Sanomista. Microsoftin Oy:n yhteiskuntavastuujohtaja Max Mickelsson puolestaan

kerää ympärilleen monialaisen paneelikeskustelijoiden joukon aiheesta ”Mitä business voi oppia taiteesta metodina?” Turun taidemuseossa 21.8.

Festivaalilla on myös ilo olla mukana Turun Eurooppafoorumissa, jonka eräänlaisena ennakkotapahtumana kuullaan saksankielinen keskustelu aiheesta ”Das Elend der traditionellen demokratischen Parteien in Europa” Turun kaupungintalossa 22.8.. Keskustelijoina ovat Saksan entinen valtiovarainministeri Peer Steinbrück ja Paavo Lipponen. Keskustelu käydään saksaksi. Turun Eurooppafoorumia vietetään 29.-31.8. ja foorumin ohjelma julkaistaan myöhemmin kesällä.

#### **Varaslähdössä kansainvälinen tähtikaarti: Händelin Agrippina**

Festivaalille otetaan varaslähtö 2. kesäkuuta, kun kansainvälinen solistikaarti esittää konserttiversiön Händelin Agrippinasta. Solisteina ovat Samantha Hankey, Luca Pisaroni, Franco Fagioli, Elsa Benoit (**korvaa Kathryn Lewekin, joka on joutunut vetäytymään kiertueelta**), Xavier Sabata, Andrea Mastroni, Jakub Józef Orliński ja Biagio Pizzuti. Orkesterina on kirjailija Donna Leonin tukema Il Pomo d’Oro -barokkiorkesteri kapellimestarinaan Maxim Emelyanychev.

**Ohjelmistossa on myös kaikkien J.S. Bachin soolospellosarjojen esitys Suomen parhaimpiin kuuluvien sellistien esittämänä sekä Bachin Goldberg-variaatiot pianisti Hannu Alasaarelan tulkitsemana sekä paljon muuta. Koko ohjelma on julkaistu osoitteessa [www.tmj.fi](http://www.tmj.fi)**

”60-vuotias festivaali on nyt ajankohtaisempi kuin ehkä koskaan aikaisemmin. Kertakäyttökulttuurin kyllästävä maailmamme kaipaa henkistä pääomaa ja näitä kestäviä arvoja voi tarjota vain kulttuuri. Me vastaamme haasteeseen tarjoamalla kuulijalle ainutlaatuisia elämyksiä musiikin parissa. Olen ylpeä saadessani toivottaa tervetulleeksi kansainvälistä huippuluokkaa edustavan taiteilijakaartin Turkuun ja esitellä juhluvuoden festivaalin ohjelman, joka sisältää musiikkia 1600-luvulta kantaesityksiin”, toteaa taiteellinen johtaja Klaus Mäkelä.

#### **Lipunmyynti**

Lipunmyynti kaikkiin Turun musiikkijuhlien tapahtumiin alkaa keskiviikkona tiistaina 26.2. klo 9 kautta maan. Turun musiikkijuhlien lippuja myy **Lippupiste**.

#### **Lisätietoja ja haastattelupyynnöt**

Toimitusjohtaja Liisa Ketomäki, puh: 040 740 6200, sähköposti [liisa.ketomaki@tmj.fi](mailto:liisa.ketomaki@tmj.fi)

#### **Festivaalilla 2019 esiintyvät taiteilijat, yhtyeet ja puhujat:**

Hannu Alasaarela  
 Claes Andersson  
 Benjamin Appl  
 Elsa Benoit  
 Anna-Liisa Bezrodny  
 Nikita Boriso-Glebsky  
 Boris Brovtsyn  
 Khatia Buniatishvili  
 Ian Bostridge  
 Jakob Dingstad  
 Maxim Emelyanychev  
 Franco Fagioli  
 Valeri Gergijev  
 Robi de Godzinsky  
 Jan-Erik Gustafsson  
 Samantha Hankey  
 Marko Hilpo

Eero Heinonen  
Atte Kilpeläinen  
Julia Korkman  
Eveliina Kytömäki  
Tuomas Lehto  
Juhani Lagerspetz  
Tuuli Lindeberg  
Tommy Lindgren  
Mikko Luoma  
Sergey Malov  
Andrea Mastroni  
Teemu Mattsson  
Sarah McElravy  
Mikko Multamäki  
Jussi Nikkilä  
Klaus Mäkelä  
Tomas Nunez-Garces  
Jakub Józef Orlinski  
Samuli Peltonen  
Eytan Pessen  
Johannes Piirto  
Riina Pirilä  
Luca Pisaroni  
Biagio Pizzuti  
Tami Pohjola  
Julian Rachlin  
Senja Rummukainen  
Dorothea Röschmann  
Xavier Sabata  
Pétur Sakari  
Nadine Sierra  
John Storgårds  
Ossi Tanner  
Kasmir Uusitupa  
Jussi Vähälä  
André Wickström  
Tuomas Ylinen  
Marko Ylönen  
Aleksei Zaitsev  
Felix Zenger  
Sauli Zinovjev

Asasello-jousikvartetti  
Concerto Köln  
Il pomo d'oro  
Mariinski-orkesteri  
Naskalit, johtaa Tommi Saalas  
Turun filharmoninen orkesteri  
Sibelius-Akatemian opiskelijoita

Paavo Lipponen  
Max Mickelsson  
Jari Sinkkonen  
Peer Steinbrück

**Programmet för Åbo musikfestspels jubileumsår är publicerat i sin helhet: Förutom internationella stjärnor bjuder festivalen på ett brett utbud av kammarmusikkonserter samt som ny programpunkt en diskussionsserie som fortsätter under de kommande åren.**

#### **ÅBO MUSIKFESTSPEL 8.-22.8.2019**

*Åbo musikfestspel arrangeras nästa sommar för 60:e gången 8.–22.8.2019. För programplaneringen vid Finlands äldsta kontinuerligt arrangerade festival svarar för första gången dirigenten Klaus Mäkelä. I festivalens mångsidiga utbud ingår över 40 konserter och andra evenemang. Vid festivalen uppträder internationella stjärnor som sopranen Nadine Sierra och pianisten Khatia Buniatishvili, utländska orkestrar från Åbos vänstäder såsom Concerto Köln och Mariinskijorkestern från S:t Petersburg under ledning av Valerj Gergijev samt unga finländska och utländska förmågor som exempelvis festivalens residenstonsättare Sauli Zinovjev och residenskonstnär Sergej Malov. Konserterna går av stapeln på traditionella konsertplatser som Konserthuset, Sigynsalen och Domkyrkan men också t.ex. i Åbo slott, olika hem i Åboregionen samt herrgårdarna Qvidja och Brinkhall.*

#### **Tenoren Ian Bostridge, sopranen Dorothea Röschmann och Åbo filharmoniska orkester under ledning av Klaus Mäkelä inleder festivalen**

Vid festivalens öppningskonsert uppträder två operastjärnor från de internationella estraderna, då tenoren Ian Bostridge och sopranen Dorothea Röschmann, som båda uppträder för första gången i Finland, tillsammans med Klaus Mäkelä och Åbo filharmoniska orkester framför sånger ur sångcykeln "Des Knaben Wunderhorn". Vid konserten framförs också uvertyren ur Wagners opera Mästersångarna i Nürnberg, Saariahos Asteroid 4179: Toutatis och Richard Strauss ikoniska "Also sprach Zarathustra". Studerande från Sibelius-Akademien kompletterar Åbo filharmoniska orkesterns stråkksektioner.

#### **Unga residenskonstnärer: tonsättaren Sauli Zinovjev och violinisten Sergej Malov**

Åbo musikfestspel har bjudit in Sauli Zinovjev som sin residenstonsättare samt av honom beställt ett nytt kammarmusikverk och en festivalanfar. Verk av den unge tonsättaren framförs vid flera konserter. Beställningsverket *Sospirando 4 "Schubert"* framförs den 19 augusti kl. 13 vid konserten Cello Day II i Domkyrkan strax innan Schuberts finfina stråkkvintett. För framförandet svarar violinisterna Sergej Malov och Anna-Liisa Bezrodny, altviolinisten Atte Kilpeläinen samt cellisterna Jan-Erik Gustafsson och Klaus Mäkelä.

"En av de mest stadiga pelarna för livskraftigheten i vårt musikliv har alltid varit och är fortfarande ny musik som en del av konsertprogrammen. Det är en stor ära för mig som residenstonsättare vid den 60:e upplagan av Åbo musikfestspel att ge den yngsta generationen av konstmusiktonsättare ett ansikte. Med mitt eget livsverk vill jag vara med om att stärka den nyaste musiken som en stark del av vårt musikaliska arv", säger **Sauli Zinovjev**.

Sergej Malov är en verklig musikalisk multibegåvning, som uppträder såväl med violin, altviolin, violoncello da spalla och barockviolin. Hans YouTube-videon med violoncello da spalla har setts över en miljon gånger. Vid Åbo musikfestspel uppträder han vid sammanlagt sju konserter med både solorepertoar, som duo med Nikita Boriso-Glebsky i Runebergsalen, i olika kammarmusiksammansättningar samt med barockorkestern Concerto Köln.

**Jazz i Åbo slott den 20 och 21 augusti: Claes Andersson & Julia Korkman**

Claes Andersson och Julia Korkman uppträder vid två konserter, bägge med sin egen karaktär. Vid den första möter jazzen poesi av bl.a. Elina Vaara, Elina Leino och Claes Andersson. Vid den andra beger vi oss till Medelhavskusten och bjuds på jazz samt en fläkt av klassisk musik från Satie till Henri Salvador. Tillsammans med duon uppträder **Teemu Mattsson** och **Robi de Godzinsky**.

#### **De populära hemkonserterna fortsätter**

Hemkonserterna fortsätter vid detta års festival och vi bjuds på hemkonsert till kommodoren vid Åbo segelsällskap Samuli Salanterä och Sanna Salanterä 10.8., till herrgården Qvidja 11.8. där Ilkka Herlin och Saara Kankaanrinta är konsertvärdar, "hem" till Erik XIV på Åbo slott 12. 8., till Villa Solin med stadsdirektör Minna Arve som värdinna 13.8., till Brinkhalls herrgård 14.8. med ordföranden för Stiftelsen för kulturarvet i Finland Kaija Hartiala som värdinna samt till ärkebiskopens residens 17.8. där ärkebiskop Tapio Luoma och Pirjo Luoma tar emot.

#### **André Wickström, Felix Zenger och Tommy Lindgren strålar vid Runsalavarvet**

Den 13 augusti uppträder André Wickström, Felix Zenger och Tommy Lindgren på Runsalavarvet. Wickström är den första finländska standupkomiker som erövrat internationella estrader. Han har uppträtt flitigt i de nordiska länderna och gjort intryck med sina skarpsynta kommentarer om våra behjärtansvärda grannar. Felix Zenger har kallats denna planets främsta beatboxare och är en sällsynt multibegåvning som får sin publik att tappa hakan. Hans framträdanden är lätt beroendeframkallande och innehåller både mer traditionell beatboxing samt ljudvärldar skapade med hjälp av effekter och looping. Specialäst är den explosivt energiska rapparen Tommy Lindgren, känd som frontman i Don Johnson Big Band.

#### **Musikens superhelg 9.-12.8.2019:**

Festivalens första helg är full av högklassiga konserter. Fredagen den 9 augusti får vi höra Asasello-stråkkvartetten tolka Sjostakovitjs åttonde stråkkvartett, komponerad 1960 d.v.s. samma år som Åbo musikfestspel arrangerades för första gången. Andra hälften av konserten ägnas åt Mussorgskijs Bilder på en utställning, utsökt framförda av pianisten Eero Heinonen.

**Lördagen den 10 augusti intas Konserthusets estrad av Concerto Köln, en av Europas främsta barockensembler, tillsammans med den unge tyske barytonen Benjamin Appl och violinisten Sergej Malov.** Konserten är tillägnad J.S. Bachs musik och omfattar sinfonia-stycken och arior ur hans kantater samt hans violinkonsert i d-moll. Efter den tyske barytonen Benjamin Appls recital i Wigmore Hall i London för ett par år sedan konstaterade tidskriften Gramophones chefredaktör att denne tagit som sin uppgift att charma en yngre publik och locka dem till den klassiska vokalmusikens värld. Hans skiva Heimat vann pris vid Academie du Disque Lyrique i Frankrike 2018 och den senaste skivan för skivbolaget Sony tillsammans med Concerto Köln har fått ett varmt mottagande. Gästspelet firar också relationen mellan vänstäderna Åbo och Köln.

**Den amerikanska stjärnsopranen Nadine Sierra och pianisten Eytan Pessen** uppträder i Konserthuset 11.8. kl. 19. På programmet står operaarior och amerikanska melodier från Sierras senaste album för Deutsche Grammophon. Innan kvällens konsert kan publiken också njuta av John Storgårds violinspel. Han uppträder tillsammans med violinisten Sergej Malov, cellisten Klaus Mäkelä och pianisten Eero Heinonen och på programmet står musik av Liszt, Ravel och Brahms. En eftermiddag med John Storgårds går av stapeln i Sigynsalen 11.8. kl. 15.

**Fransk-georgiska pianisten Khatia Buniatishvili** uppträder i Sigynsalen en dag senare måndag 12.8. kl. 19 med en konsert tillägnad musik av Schubert, Liszt och Stravinsky.

#### **Det exceptionellt omfattande kammarmusikbudet för samman toppmusiker för olika temahelheter, allt från funderingar kring den finländska själen till fördärvsskildringar.**

**Konserten Den finländska själen den 13 augusti i Sibeliusmuseet** omfattar residenstonsättaren Sauli Zinovjevs pianokvartett "Chasse-Neige", Erkki Melartins stråkkvartett, Einojuhani Rautavaaras Polska för två cello och piano, Esa-Pekka Salonens Lachen verlernt och Sibelius Lovisa-pianotrio. Estraden intas

av Sergej Malov, Tami Pohjola, Kasmir Uusitupa, Jakob Dingstad, Jan-Erik Gustafsson, Tuomas Lehto, Senja Rummukainen och Johannes Piirto.

**Konserten Tidsresa den 15 augusti kl. 19** i Pargas kyrka presenterar musik från 1604 till 2018, framförd av Tuuli Lindeberg, Nikita Boriso-Glebsky, Klaus Mäkelä, Juhani Lagerspetz, Sauli Zinovjev och Asasello-stråkkvartetten. **Tidigare samma dag kl. 15 drömmar vi oss bort till Florens i Silja Lines passagerarterminal, vid den tidpunkten tom på passagerare.** En större skara musiker framför då musik av Gubaidulina, Arenskij och Tjajkovskij. **Konsertprogrammet i Åbo slottskapell 18.8. öser inspiration ur Shakespeares verk. Jussi Nikkilä, aktuell i huvudrollen som Hamlet vid Åbo stadsteater, läser utdrag ur verken** och Shakespeareinspirerad musik av Mendelssohn, Sjostakovitj, Prokofjev och Beethoven framförs av Anna-Liisa Bezrodny, Sergej Malov, Tami Pohjola, Riina Pirilä, Jan-Erik Gustafsson, Klaus Mäkelä, Ossi Tanner och Aleksej Zaitsev.

**Kammarmusik bjuds det också på vid två konserter i Betelkyrkan den 16 och 19 augusti samt i Wäinö Aaltonens museum.** I Betelkyrkan 19.8. uppträder Trio Pohjola-Rummukainen-Piirto, bestående av tre unga tävlingsvinnare. Vid konserten Virtuoso i Wäinö Aaltonens museum får vi höra ett av de svåraste och mest fruktade kammarmusikverken, Enescus Oktett för stråkar (Malov, Bezrodny, Uusitupa, Pohjola, Kilpeläinen, Piirilä, Gustafsson, Rummukainen).

**Pétur Sakari har fått fria händer att planera den traditionella konserten i stearinljusens sken vid Konstens natt i Åbo den 15 augusti kl. 22.** Den unga orgelvirtuosen framför bl.a. den ståtliga L'Ascension av Messiaen.

**Festivalen kulminerar i Mariinskijorkesterns, Valerij Gergijevs och Julian Rachlins strålande tolkning av Sjostakovitjs violinkonsert**

Festivalens avslutningskonsert går av stapeln i Åbo Konserthus den 22 augusti och Åbo får då besök av orkestern från vänstaden S:t Petersburg, då Mariinskijorkestern och dirigenten Valerij Gergijev uppträder tillsammans med Julian Rachlin, en av världens främsta violinister. I programmet ingår Rodion Sjtjedrins Symfoniska diptyk, Dmitrij Sjostakovitjs första violinkonsert och Pjotr Tjajkovskijs sjätte symfoni.

Violinisten Julian Rachlin och Klaus Mäkelä har också samlat en skara vänner som framför Schumanns pianokvintett i Ess-dur op. 44 och Johannes Brahms stråksextett nr 2 G-dur op. 36. **Vid konserten Julian Rachlin, Klaus Mäkelä & Friends den 17 augusti uppträder också Boris Brovtsyn, Sarah McElravy, Atte Kilpeläinen, Marko Ylönen och Johannes Piirtoa.**

**En högklassig serie diskussioner och föreläsningar inleds under jubileumsåret**

Något helt nytt vid Åbo musikfestspel är en serie högklassiga internationella diskussioner och föreläsningar, som kommer att fortsätta i framtiden. Sommaren 2019 hör bl.a. tenoren Ian Bostridge till talarna. Vid sidan av sin sångarkarriär har han varit verksam som forskare och gästprofessor vid universitetet i Oxford. Hans ämne är "Character portrayal in opera: bringing characters in a score" och han intervjuas i Åbo stadsbibliotek fre 9.8. av direktören för Finlands institut i London Emilie Gardberg. **Professor Jari Sinkkonen** föreläser om kreativitet och galenskap i Åbo slott 12.8. Dirigenten Klaus Mäkelä och tonsättaren Sauli Zinovjev samtalar i Makasiini Contemporary 14.8. kring ämnet "Konsterna i litteraturklassiker". Samarbetspartner är TS Kirja och Tuomo Karhu och Jaakko Mikkola från Turun Sanomat intervjuar. I Åbo konstmuseum 21.8. samlar chefen för samhällsansvar vid Microsoft Ab Max Mickelsson omkring sig en mångsidig skara paneldebattörer kring ämnet "Vad kan business lära sig av konsten som metod?". Festivalen har också glädjen att medverka vid Europaforum i Åbo och som ett slags förhandsevenemang inför detta blir det en diskussion på tyska i Åbo stadshus 22.8. kring ämnet Das Elend der traditionellen demokratischen Parteien in Europa. Tysklands tidigare finansminister Peer Steinbrück diskuterar med Paavo Lipponen.



### **Tjuvstart med internationella stjärnor: Händels Agrippina**

Den 2 juni blir det tjuvstart för festivalen, då Händels Agrippina framförs av ett internationellt solistgarde. Solister är Samantha Hankey, Luca Pisaroni, Franco Fagioli, Elsa Benoit (**ersätter Kathryn Lewek, som blivit tvungen att inhibera turnén**), Xavier Sabata, Andrea Mastroni, Jakub Józef Orlinksi och Biagio Pizzuti. Orkester är barockorkestern Il Pomo d'Oro, som understöds av författaren Donna Leon, med Maxim Emelyanychev som dirigent.

**I programmet ingår också framföranden av alla J.S. Bachs sviter för solocello med Finlands främsta cellister, Bachs Goldbergvariationer framförda av pianisten Hannu Alasaarela samt mycket mera. Hela programmet finns på festivalens webbplats: [www.tmj.fi](http://www.tmj.fi)**

”Vid 60 års ålder är Åbo musikfestspel ett mer aktuellt evenemang än någonsin tidigare. Vår värld är mätt på engångskultur och törstar efter andlig spis - endast kulturen kan stå för dessa hållbara värderingar. Vi svarar på denna utmaning genom att erbjuda lyssnaren unika musikupplevelser. Jag är mycket stolt att kunna välkomna en konstnärsskara av internationell toppklass till Åbo och presentera festivalprogrammet för vårt jubileumsår, med musik ända från 1600-talet till uruppföranden”, säger Klaus Mäkelä.

### **Biljettförsäljning**

Biljettförsäljningen till alla Åbo musikfestspels evenemang inleds tisdagen den 26 februari kl. 9 i hela landet. Biljetter till Åbo musikfestspel säljs av **Lippupiste**.

### **Ytterligare information och intervjuförfrågningar**

VD Liisa Ketomäki, tel: 040 740 6200, e-post [liisa.ketomaki@tmj.fi](mailto:liisa.ketomaki@tmj.fi)

### **Vid festivalen 2019 uppträder följande konstnärer, ensembler och talare:**

Hannu Alasaarela  
Claes Andersson  
Benjamin Appl  
Elsa Benoit  
Anna-Liisa Bezrodny  
Nikita Boriso-Glebsky  
Boris Brovtsyn  
Khatia Buniatisvhili  
Ian Bostridge  
Jakob Dingstad  
Maxim Emelyanychev  
Franco Fagioli  
Valeri Gergijev  
Robi de Godzinsky  
Jan-Erik Gustafsson  
Samantha Hankey  
Marko Hilpo  
Eero Heinonen  
Atte Kilpeläinen  
Julia Korkman  
Eveliina Kytömäki  
Tuomas Lehto  
Juhani Lagerspetz  
Tuuli Lindeberg  
Tommy Lindgren  
Mikko Luoma  
Sergej Malov

Andrea Mastroni  
Teemu Mattsson  
Sarah McElravy  
Mikko Multamäki  
Jussi Nikkilä  
Klaus Mäkelä  
Tomas Nuñez-Garcés  
Jakub Józef Orłowski  
Samuli Peltonen  
Eytan Pessen  
Johannes Piirto  
Riina Pirilä  
Luca Pisoni  
Biagio Pizzuti  
Tami Pohjola  
Julian Rachlin  
Senja Rummukainen  
Dorothea Röschmann  
Xavier Sabata  
Pétur Sakari  
Nadine Sierra  
John Storgårds  
Ossi Tanner  
Kasmir Uusitupa  
Jussi Vähälä  
André Wickström  
Tuomas Ylinen  
Marko Ylönen  
Aleksej Zaitsev  
Felix Zenger  
Sauli Zinovjev

Asasello-stråkkvartetten  
Concerto Köln  
Il pomo d'oro  
Mariinskijorkestern  
Naskalit, dir. Tommi Saalas  
Åbo filharmoniska orkester  
Studerande vid Sibelius-Akademien

Paavo Lipponen  
Max Mickelsson  
Jari Sinkkonen  
Peer Steinbrück

**Turku Music Festival anniversary year programme published in full:  
International stars as always, a generous selection of chamber music recitals and a  
new series of talks that will continue in the following years.**

**TURKU MUSIC FESTIVAL 8–22 AUG 2019**

*The Turku Music Festival – the oldest consecutively running annual music festival in Finland – is held for the 60th time this summer, from 8 to 22 August. Conductor Klaus Mäkelä is in charge of programming for the first time. The Festival lineup includes more than 40 concerts and other events. As always, performers include international stars such as soprano Nadine Sierra and pianist Khatia Buniatishvili, orchestras from abroad such as Concerto Köln and the Mariinsky Orchestra from St Petersburg under Valeri Gergiev – both of the above from cities twinned with Turku – and young Finnish and foreign talent such as composer-in-residence Sauli Zinovjev and artist-in-residence Sergey Malov. Concert venues include the traditional Concert Hall, Sigyn Hall and Cathedral but also more unusual ones such as Turku Castle, private homes and Qvidja and Brinkhall Manors.*

**Tenor Ian Bostridge, soprano Dorothea Röschmann and the Turku Philharmonic Orchestra under Klaus Mäkelä open the Festival**

Two opera stars of international calibre appear at the opening concert of the Festival, as tenor Ian Bostridge and soprano Dorothea Röschmann – both of them appearing in Finland for the first time – perform songs from Mahler's *Des Knaben Wunderhorn* collection with the Turku Philharmonic Orchestra under Klaus Mäkelä. The concert also features the Overture to Wagner's opera *Die Meistersinger von Nürnberg*, Kaija Saariaho's *Asteroid 4179: Toutatis* and the iconic *Also sprach Zarathustra* by Richard Strauss. The Turku Philharmonic is augmented for the occasion with a string section of students of the Sibelius Academy.

**Young artists-in-residence: composer Sauli Zinovjev and violinist Sergey Malov**

The Turku Music Festival invited Sauli Zinovjev to be the Festival's composer-in-residence, commissioning a new chamber music work and the Festival fanfare from him. Other works by him are featured at various concerts. His commissioned work, *Sospirando 4 'Schubert'*, is heard at the Cello Day II recital at Turku Cathedral on 19 August, preceding Schubert's wonderful String Quintet performed by violinists Sergey Malov and Anna-Liisa Bezrodny, violist Atte Kilpeläinen and cellists Jan-Erik Gustafsson and Klaus Mäkelä.

"Upholding contemporary music in concert programmes has to my mind always been one of the cornerstones of Finland's musical life. It is a great honour for me as composer-in-residence at the 60th Turku Music Festival to serve as a representative of the young generation of composers of classical music and thus through my work to help ensure that new music will continue to occupy a substantial place in our musical legacy", says composer Sauli Zinovjev.

Sergey Malov is a true musical polymath equally at home on the violin, viola, violoncello de spalla and Baroque violin: videos of his performances on the violoncello da spalla on YouTube have had more than one million views. At the Turku Music Festival, he appears in seven programmes: in a solo recital, in a duo with Nikita Boriso-Glebsky at Runeberg Hall, in various chamber music ensembles and at the concert of the Concerto Köln Baroque orchestra.

### **Jazz at Turku Castle: Claes Andersson & Julia Korkman**

Claes Andersson and Julia Korkman give two very different concerts on 20 and 21 August: the first is an encounter between jazz and the poetry of Elina Vaara, Eino Leino and Claes Andersson, among others; the second is a journey to the Mediterranean, with both jazz and classical flavours from Satie to Henri Salvador. Appearing with the duo are **Teemu Mattsson** and **Robi de Godzinsky**.

### **Popular home concerts continue**

The Festival's home concerts continue. This time, the venues include the home of Samuli Salanterä, Commodore of the Turku Yacht Club, and his wife Sanna on 10 August; Quidja Manor hosted by Ilkka Herlin and Saara Kankaanrinta on 11 August; the 'home' of King Erik XIV of Sweden, Turku Castle, on 12 August; Villa Solin hosted by Mayor Minna Arve on 13 August; Brinkhall Manor hosted by Kaija Hartiala, chairman of the Finnish Cultural Heritage Foundation, and the Archbishop's residence hosted by Archbishop Tapio Luoma and his wife Pirjo, on 17 August.

### **André Wickström, Felix Zenger and Tommy Lindgren dazzle at the Ruissalo shipyard**

André Wickström, Felix Zenger and Tommy Lindgren join forces for a performance at the Ruissalo shipyard on 13 August. André Wickström is the first Finnish stand-up comedian to have made an international breakthrough. He frequently tours the Nordic countries, presenting hilariously sharp observations of our beloved neighbours. Felix Zenger, hailed as the best beatboxer on the planet, is a rare multi-talent whose performances never fail to astonish. This programme includes beatboxing in conventional format and extended through the use of effects and looping. The special guest on the programme is Tommy Lindgren, a rap artist and singer of explosive energy who is also known as a leading figure in the Don Johnson Big Band.

### **Super music weekend 9–12 Aug 2019:**

The first weekend of the Festival is packed with concerts of a high calibre. The Asasello Quartet perform Shostakovich's String Quartet no. 8 on Friday 9 August; this work was written in 1960, the same year in which the Turku Music Festival was held for the first time. The second half of the concert features pianist Eero Heinonen giving his elegant interpretation of Mussorgsky's *Pictures at an Exhibition*.

**One of Europe's finest Baroque ensembles, Concerto Köln, takes to the stage with young German baritone Benjamin Appl and violinist Sergey Malov on Sat 10 August.** This concert is dedicated to the music of J.S. Bach, featuring symphonies and arias from his cantatas and the Violin Concerto in D minor. German baritone Benjamin Appl was praised for his natural charm by the editor of Gramophone magazine after a recital at Wigmore Hall in London a couple of years ago. Appl has made it his mission to attract young audiences to classical vocal art. His disc *Heimat* won an Academie du Disque Lyrique prize in France, and his most recent release with Concerto Köln on the Sony label has been well received. This visit is a tribute to the twinning of Turku and Cologne.

**US star soprano Nadine Sierra and pianist Eytan Pessen** give a recital at the Concert Hall on 11 August with a programme of opera arias and American melodies from Sierra's new album on the Deutsche Grammophon label. Before this, violinist John Storgårds is joined by violinist Sergey Malov, cellist Klaus Mäkelä and pianist Eero Heinonen for a programme of chamber music by Liszt, Ravel and Brahms ('An afternoon with John Storgårds') at Sigyn Hall.

**French-Georgian pianist Khatia Buniatishvili** gives a recital focusing on Schubert, Liszt and Stravinsky at Sigyn Hall on the following day, Monday 12 August.

**The Festival offers an exceptionally generous series of chamber music recitals, bringing together top-notch musicians for themed programmes ranging from contemplation of the Finnish psyche to visions of hell.**

**The Finnish psyche (Sibelius Museum, 13 August)** features the Piano Quartet 'Chasse-Neige' by composer-in-residence Sauli Zinovjev, Erkki Melartin's String Trio, Einojuhani Rautavaara's *Polska* for two cellos and piano, Esa-Pekka Salonen's *Lachen verlernt* and Sibelius's 'Lovisa' Piano Trio. The performers are Sergey Malov, Tami Pohjola, Kasmir Uusitupa, Jakob Dingstad, Jan-Erik Gustafsson, Tuomas Lehto, Senja Rummukainen and Johannes Piirto.

**Journey through time (Parainen Church, 15 August)** features music from 1604 to 2018, performed by Tuuli Lindeberg, Nikita Boriso-Glebsky, Klaus Mäkelä, Juhani Lagerspetz, Sauli Zinovjev and the Asasello Quartet. **Earlier on the same day (15.00), souvenirs from Florence occupy the Silja Line ferry terminal, which is normally deserted in the daytime.** A large group of talented musicians perform Gubaidulina, Arensky and Tchaikovsky. **Shakespeare is the theme in the chapel of Turku Castle (18 August), with extracts from his plays read by Jussi Nikkilä, acclaimed for his performance in the title role in *Hamlet* at the Turku City Theatre.** Music inspired by Shakespeare, written by Mendelssohn, Shostakovich, Prokofiev and Beethoven, is performed by Anna-Liisa Bezrodny, Sergey Malov, Tami Pohjola, Riina Piriälä, Jan-Erik Gustafsson, Klaus Mäkelä, Ossi Tanner and Aleksei Zaitsev.

**Chamber music may also be heard at two recitals at Bethel Church on 16 and 19 August and at the Wäinö Aaltonen Museum.** An ensemble of young competition winners, Trio Pohjola-Rummukainen-Piirto, appears at Bethel Church on 19 August. The 'Virtuoso' recital at the Wäinö Aaltonen Museum includes one of the most difficult and most feared works in the chamber music repertoire, Enescu's Octet for strings (Malov, Bezrodny, Uusitupa, Pohjola, Kilpeläinen, Piirilä, Gustafsson, Rummukainen).

**Pétur Sakari was given carte blanche to plan the traditional candlelight concert for the Night of the Arts in Turku, 15 August at 22.00.** The young organ virtuoso's programme includes Messiaen's magnificent *L'Ascencion*.

**Festival culminates with Julian Rachlin, Valeri Gergiev and the Mariinsky Orchestra performing Shostakovich's Violin Concerto**

A world-class orchestra from St Petersburg, twinned with Turku, arrives to give the concluding concert of the Festival at the Concert Hall on 22 August. The Mariinsky Orchestra under Valeri Gergiev appears with Julian Rachlin, one of the world's finest violinists, in a programme featuring Rodion Shchedrin's *Symphonic Diptych*, Dmitri Shostakovich's Violin Concerto no. 1 and Peter Tchaikovsky's Symphony no. 6.

Violinist Julian Rachlin and Klaus Mäkelä bring together a group of friends to perform Schumann's Piano Quintet in E flat major op. 44 and Johannes Brahms's String Sextet no. 2 in G major op. 36. **'Julian Rachlin, Klaus Mäkelä & Friends' (17 August) also features Boris Brovtsyn, Sarah McElravy, Atte Kilpeläinen, Marko Ylönen and Johannes Piirto.**

**Introducing a series of high-profile talks and public discussions**

In a new departure, the Turku Music Festival introduces a series of high-profile talks and public discussions with international guests. This series is planned to continue in the following years. In summer 2019, the guests include tenor **Ian Bostridge**, who alongside his singing career is a scholar and has been a visiting professor at Oxford University. He talks about 'Character portrayal in opera: bringing characters in a score to life', at Turku City Library on Friday 9 August, interviewed by Emilie Gardberg, director of the Finnish Institute in London. **Professor Jari Sinkkonen** talks about creativity and madness at Turku Castle on 12 August. Conductor Klaus Mäkelä and composer Sauli Zinovjev discuss 'The arts in classic literature' at Makasiini Contemporary at an event jointly organised with TS Kirja on 14 August, with interviewers Tuomo Karhu and Jaakko Mikkola from the Turun Sanomat newspaper. Max Mickelsson, director of corporate social responsibility at Microsoft Oy, heads a multi-discipline panel in a discussion about 'What can business learn from art as a method?' at Turku Art Museum on 21 August. The Festival is pleased to be a participant in the Turku Europe Forum, of which an advance event is featured during the Festival: a discussion in German on 'Das Elend der

traditionellen demokratischen Parteien in Europa' by former German Minister of Finance Peer Steinbrück and Paavo Lipponen at Turku City Hall on 22 August.

**Head start with star-studded international cast: Handel's *Agrippina***

In a head start for the Festival on 2 June, a star-studded international cast performs a concert version of Handel's opera *Agrippina*. The soloists are Samantha Hankey, Luca Pisaroni, Franco Fagioli, Elsa Benoit (**replacing Kathryn Lewek, who has had to withdraw from the tour**), Xavier Sabata, Andrea Mastroni, Jakub Józef Orłowski and Biagio Pizzuti. The orchestra is Il Pomo d'Oro, the Baroque orchestra supported by author Donna Leon, with Maxim Emelyanychev as conductor.

**The programme also includes the complete Suites for solo cello by J.S. Bach performed by some of Finland's finest cellists and the Goldberg Variations by J.S. Bach performed by pianist Hannu Alasaarela. There is lots more; see the entire programme at [www.tmj.fi](http://www.tmj.fi)**

**Tickets**

Tickets for all events at the Turku Music Festival go on sale nationwide on Tuesday 26 February at 09.00. Tickets are sold by **Lippupiste**.

**Further information and interview requests**

Managing Director Liisa Ketomäki, tel.: +358 40 740 6200, e-mail [liisa.ketomaki@tmj.fi](mailto:liisa.ketomaki@tmj.fi)

**Performers, ensembles and speakers appearing at the Festival in 2019:**

Hannu Alasaarela  
 Claes Andersson  
 Benjamin Appl  
 Elsa Benoit  
 Anna-Liisa Bezrodny  
 Nikita Boriso-Glebsky  
 Boris Brovtsyn  
 Khatia Buniatisvili  
 Ian Bostridge  
 Jakob Dingstad  
 Maxim Emelyanychev  
 Franco Fagioli  
 Valeri Gergijev  
 Robi de Godzinsky  
 Jan-Erik Gustafsson  
 Samantha Hankey  
 Marko Hilpo  
 Eero Heinonen  
 Atte Kilpeläinen  
 Julia Korkman  
 Eveliina Kytömäki  
 Tuomas Lehto  
 Juhani Lagerspetz  
 Tuuli Lindeberg  
 Tommy Lindgren  
 Mikko Luoma  
 Sergey Malov  
 Andrea Mastroni

Teemu Mattsson  
Sarah McElravy  
Mikko Multamäki  
Jussi Nikkilä  
Klaus Mäkelä  
Tomas Nunez-Garces  
Jakub Józef Orłowski  
Samuli Peltonen  
Eytan Pessen  
Johannes Piirto  
Riina Pirilä  
Luca Pisaroni  
Biagio Pizzuti  
Tami Pohjola  
Julian Rachlin  
Senja Rummukainen  
Dorothea Röschmann  
Xavier Sabata  
Pétur Sakari  
Nadine Sierra  
John Storgårds  
Ossi Tanner  
Kasmir Uusitupa  
Jussi Vähälä  
André Wickström  
Tuomas Ylinen  
Marko Ylönen  
Aleksei Zaitsev  
Felix Zenger  
Sauli Zinovjev

Asasello Quartet  
Concerto Köln  
Il pomo d'oro  
Mariinsky Orchestra  
Naskalit, cond. Tommi Saalas  
Turku Philharmonic Orchestra  
Students of the Sibelius Academy

Paavo Lipponen  
Max Mickelsson  
Jari Sinkkonen  
Peer Steinbrück