

**Karita Mattila, Matti Salminen, Klaus Florian Vogt ja Waltteri Torikka loistavat Turun musiikkijuhlien Parsifal-esityksissä elokuussa 2017.**

*Turun musiikkijuhlat järjestetään ensi kesänä 9.-19.8.2017 järjestyksessään 58. kerran. Ensi kesän huippuhetkiin kuuluvat nyt julkaistavat kaksi Richard Wagnerin Parsifal-oopperan konserttiesitystä.*

Turun musiikkijuhlien taiteellinen johtaja, kapellimestari Ville Matvejeff kertoo hankkeesta: ”Vuoden 2017 kohokohta koittaa, kun Turun musiikkijuhlat tarjoaa kevyesti tiivistetyn concertante-version Richard Wagnerin Parsifalista. Tässä päähenkilöiden välisiin suhteisiin ja draamaan keskittyvässä kuuden solistin ja kolmen osittain lyhennetyn näytöksen esityksessä kuulemme huikaisevan roolidebyytin, kun valovoimaisin oopperatähtemme Karita Mattila esittyy ensi kerran Kundryn roolissa. Myös maailman kirkkaimpiin Wagner-tähtiin kuuluvat, Bayreuthissa ja esimerkiksi parhaillaan Deutsche Oper Berlinissä roolia esittävä Klaus Florian Vogt ja ikoninen Matti Salminen liittyvät solistikaartiin, jossa roolidebyytit kuullaan Waltteri Torikalta, Tapani Plathanilta ja Juha Kotilaiselta. Richard Wagner oli ja on yhä kiistämättä oopperan suurimpia reformoijia, ja yhdistettynä Parsifalin varhaiskristilliseen tematiikkaan, esitys juhlistaa tästä näkökulmasta myös kirkon reformaation 500-vuotisjuhlavuotta”.

”Villen ehdotus ja kutsu tulla Turkuun tekemään ensimmäinen Kundryni sattui täydelliseen saumaan aikataulussani, koska olen jo pidempään harkinnut sitä ohjelmistooni. Se on oiva rooli dramaattiselle sopraanolle. Kun Ville vielä houkutteli mukiinmenevän miehityksen kasaan, niin oli helppo sanoa kyllä. Hauskoja muistoja liittyy Turun esiintymisiini muutenkin, joten todella mieluusti tulen taas Turkuun esiintymään”, toteaa Karita Mattila.

”Odotan todella vierailuani Parsifalina Turun musiikkijuhlilla ja tulee olemaan suuri nautinto olla osana tätä suurenmoista castia ja esiintyä samalla lavalla Karita Mattilan ja Matti Salmisen kanssa. Vaikka olen tulkinnut Parsifalin roolin useasti festivaaleilla, kuten Bayreuthissa, ja oopperataloissa ympäri maailman, on tämä projekti minulle erityinen”, toteaa puolestaan Klaus Florian Vogt.

Parsifal-esitykset ovat torstaina 10.8. klo 18 ja la 12.8. klo 14 Turun Konserttitalossa.

Taiteellinen työryhmä:

Parsifal: Klaus Florian Vogt  
Kundry: Karita Mattila  
Gurnemann: Matti Salminen  
Amfortas: Waltteri Torikka  
Klingsor: Tapani Plathan  
Titurel: Juha Kotilainen  
Chorus Cathedralis Aboensis  
Turun filharmoninen orkesteri  
Ville Matvejeff, kapellimestari

Konsertit järjestetään yhteistyössä Turun kaupungin ja Turun ja Kaarinan seurakuntayhtymän *Reformaation merkkivuosi 2017* –hankkeen puitteissa. Turun musiikkijuhlien kesän 2017 koko ohjelmisto julkaistaan helmikuussa.

**Lipunmyynti**

Liput Parsifal-esityksiin myynnissä **17.10.2016 klo 9** alkaen Ticketmaster Suomen (Lippupalvelu) toimipisteissä kautta maan sekä kulttuurikauppa Ars Musicassa Turun konserttitalolla.

Ryhmätiedustelut: Turun musiikkijuhlien toimisto, [liisa.ketomaki@tmj.fi](mailto:liisa.ketomaki@tmj.fi).

**Lisätietoja ja haastattelupyynnöt**

Toiminnanjohtaja Liisa Ketomäki, puh: 040 740 6200, sähköposti [liisa.ketomaki@tmj.fi](mailto:liisa.ketomaki@tmj.fi)

\*\*\*

**DIE KALEWAINEN IN POHCJOLA –OOPPERASSA SOLISTIMUUTOS:**

Seuraava ja jo julkaistu Turun musiikkijuhlien ja Turun filharmonisen orkesterin yhteistyö on Karl Müller-Berghausin Die Kalewainen in Pochjola –oopperan maailman kantaesitys Logomossa 28.2.2017. Ooppera on osa virallista Suomi100-ohjelmaa. **Teoksessa on aikataulusyistä johtuva solistimuutos:** ruotsalaissopraano Susanna Anderssonin tilalla Ismon roolissa kuullaan maamme eturivin sopraanoihin kuuluvaa Kaisa Rantaa.

Muut solistit ovat Johanna Rusanen-Kartano (Louchi), Christian Juslin (Ahti Lemminkäinen), Petri Lindroos (Väinämöinen), Tommi Hakala (Ilmarinen) ja Anna Danik (Luonnotar). Turun filharmonista orkesteria johtaa Leif Segerstam (esitykset 28.2.-9.3.) ja Ruut Kiiski (esitys 11.3.). Oopperan ohjaa Tiina Puumalainen ja lavastuksesta vastaa Teppo Järvinen. Lisätietoja: [www.kalewainen.fi](http://www.kalewainen.fi)

**Karita Mattila, Matti Salminen, Klaus Florian Vogt och Waltteri Torikka glänser vid Åbo musikfestspels Parsifal-föreställning i augusti 2017.**

*Nästa sommar arrangeras Åbo musikfestspel för 58:e gången, 9.–19.8.2017. Nu kungörs en av nästa sommars höjdpunkter, nämligen två konsertanta framföranden av Richard Wagners opera Parsifal.*

Konstnärliga ledaren för Åbo musikfestspel, dirigenten Ville Matvejeff berättar om projektet: "Höjdpunkten 2017 infaller då Åbo musikfestspel bjuder på en lätt komprimerad konsertant version av Richard Wagners Parsifal. Föreställningen koncentrerar sig på relationerna mellan huvudpersonerna och på själva dramat, framfört av sex solister i tre delvis förkortade akter. Vi får också uppleva en hisnande rolldebyt, då vår mest lyskraftiga operastjärna Karita Mattila för första gången framför Kundrys parti. Bland solisterna ingår även den ikoniske Matti Salminen samt en av världens största Wagnerstjärnor, Klaus Florian Vogt, som framfört Parsifals parti i Bayreuth samt för tillfället tolkar rollen vid Deutsche Opera Berlin. Ytterligare tre rolldebutanter kompletterar solistgardet: Waltteri Torikka, Tapani Plathan och Juha Kotilainen. Richard Wagner var och är fortfarande en av operans absolut största reformatorer och i Parsifal ingår också förkristlig tematik. Ur denna synvinkel sett utgör föreställningen också en del av 500-årsjubileet av kyrkoreformationen."

"Villes förslag och inbjudan att göra min första Kundry i Åbo råkade komma vid en perfekt tidpunkt, eftersom jag redan länge övervägt att lägga denna roll till min repertoar. Det är en utmärkt roll för en dramatisk sopran. Då Ville dessutom lockade med en tillfredsställande besättning var det lätt att tacka ja. Överlag har jag många roliga minnen från mina uppträdanden i Åbo, det är alltså med glädje jag åter kommer hit", konstaterar Karita Mattila.

"Jag ser verkligen fram emot *Parsifal* på Åbo musikfestspel. Det ska bli mycket roligt att vara en del av det fantastiska solistgardet och vara på scen med Karita Mattila och Matti Salminen. Trots att jag gjort rollen som Parsifal flera gånger på festivaler som Bayreuth och i operahus världen över, är det här projektet speciellt för mig", säger Klaus Florian Vogt.

Parsifal-föreställningarna är torsdag 10.8. kl. 18 och lö 12.8. kl. 14 i Åbo Konserthus.

Konstnärlig arbetsgrupp:

Parsifal: Klaus Florian Vogt  
Kundry: Karita Mattila  
Gurnemanz: Matti Salminen  
Amfortas: Waltteri Torikka  
Klingsor: Tapani Plathan  
Titurel: Juha Kotilainen  
Chorus Cathedralis Aboensis  
Åbo filharmoniska orkester  
Ville Matvejeff, dirigent

Konserterna arrangeras i samarbete med Åbo stad samt Åbo och S:t Karins kyrkliga samfällighets projekt *Reformationens märkesår 2017*. Hela programmet för Åbo musikfestspel sommaren 2017 publiceras i februari.

**Biljettförsäljning**

Biljetter till Parsifal-föreställningarna finns till salu fr.o.m. **17.10.2016 kl. 9** vid Ticketmaster Finlands (Lippupalvelu) försäljningspunkter i hela landet samt i kulturbutiken Ars Musica i Åbo konserthus. Förfrågningar om grupp-försäljning: Åbo musikfestspels kansli, [liisa.ketomaki@tmj.fi](mailto:liisa.ketomaki@tmj.fi).

**Ytterligare information och intervjufrågningar**

Verksamhetsledare Liisa Ketomäki, tel. 040 740 6200, e-post [liisa.ketomaki@tmj.fi](mailto:liisa.ketomaki@tmj.fi)

\*\*\*

**SOLISTFÖRÄNDRING I OPERAN DIE KALEWAINEN IN POHCJOLA**

Följande samarbete mellan Åbo musikfestspel och Åbo filharmoniska orkester infaller i samband med världspremiären av Karl Müller-Berghaus opera Die Kalewainen in Pochjola 28.2.2017. Operan ingår i det officiella Finland100-programmet. Detta projekt har redan kungjorts tidigare, men **av tidtabellsskäl blir det en förändring i solistgardet**: i rollen som Ismo hör vi i stället för den svenska sopranen Susanna Andersson en av Finlands ledande sopraner, Kaisa Ranta.

Övriga solister är Johanna Rusanen-Kartano (Louchi), Christian Juslin (Ahti Lemminkäinen), Petri Lindroos (Väinämöinen), Tommi Hakala (Ilmarinen) och Anna Danik (Luonnotar). Åbo filharmoniska orkester dirigeras av Leif Segerstam (28.2.-9.3.) och Ruut Kiiski (11.3.). Operan regisseras av Tiina Puumalainen och för scenografin står Teppo Järvinen. Ytterligare information: [www.kalewainen.fi](http://www.kalewainen.fi)