

TURUN MUSIIKKIJUHLAT ALKAVAT TORSTAINA

Turun musiikkijuhlat alkavat torstaina 11.8. ja festivaalin avajaiskonsertti ”Urbaanit tanssit” kuullaan Konserttitalossa klo 19. Ohjelmistosta vastaa ensimmäistä kertaa uusi taiteellinen johtaja Ville Matvejeff, joka tunnetaan niin kapellimestarina, säveltäjänä kuin pianistina. Ensimmäisen suunnittelemansa festivaalin teemaksi Matvejeff on valinnut musiikin tarkastelun iloisuuden ja tanssillisuuden sekä toisaalta epätoivon ilmentäjänä. Monipuolinen ohjelma kattaa yli 30 konserttia ja tapahtumaa. Joukossa on myös ilmaistapahtumia, joista suurin on Minna Tervamäen ohjaama liikunnallinen tapahtuma Veritas Stadionilla 17.8.

Avajaiskonsertissa konsertto vahvistetulle sellolle ja orkesterille

Festivaalin avajaiskonsertti kuullaan torstaina 11.8. klo 19 Turun Konserttitalossa. Konsertissa kuullaan uusi teos eli maailmankantaesitys säveltäjä Olli Virtaperkolta: Konsertto vahvistetulle sellolle ja orkesterille. Solistina on sellisti Perttu Kivilaakso. Konsertto on Turun musiikkijuhlien ja Jyväskylän Sinfonian yhteistilaisuus. Taiteellinen johtaja Ville Matvejeff tarttuu itse kapellimestarin tahtipuikkoon. Konsertti ”Urbaanit tanssit” pitää sisällään tanssillista musiikkia: Leonard Bernsteinin Sinfonisia tansseja menestysmusikaalielokuvasta West Side Story sekä George Gershwinin Amerikkalainen Pariisissa. Konsertin alussa on Esa-Pekka Salosen LA Variations. Orkesterina on Turun filharmoninen orkesteri. Yle radio konsertin suorana.

Toinen suuri orkesterimusiikille omistettu kokonaisuus on Pietarin Mariinski-teatterin orkesterin ja maestro Valeri Gergijevin vierailu 16.-17.8.

Orkesteri pitää kaksi konserttia Turun Konserttitalossa. Tiistaina 16.8. klo 19 kuultavassa konsertissa solistina on nuori sellistilahjakkuus, suomalais-hollantilainen Jonathan Roozeman, joka tulkitsee Šostakovitšin ensimmäisen sellokonserton. Vain 18-vuotias Roozeman herätti kansainvälistä huomiota vuonna 2015 selvittäen tiensä arvostetun Tšaikovski-sellokilpailun finaaliin ja on siitä asti kuulunut Gergijevin suosimiin nuoriin soittajiin. Konsertissa kuullaan lisäksi Tšaikovskin Romeo ja Julia –alkusoittoa ja Musorgskin Näyttelykuvia. Keskiviikkona 17.8. kuultavassa konsertissa Turun musiikkijuhlat ja Pietarin Mariinski-teatteri haluavat yhdessä muistaa vuonna 2015 edesmennyttä legendaarista ja arvostettua balettianssija Maija Plisetskajaa. Konsertissa kuullaan Ravelin Hanhiemo ja Rahmaninovin Sinfoniset tanssit. Lisäksi ohjelmistossa on Maija Plisetskajan lesken, säveltäjä Rodion Štšedrinin sovitus Bizet’n Carmen-sarjasta. ”Konsertti Maijan muistoksi on fantastinen idea ja iloitsen siitä kovasti”, toteaa Valeri Gergijev.

Key Ensemble: Sinetöity enkeli

Rodion Štšedrinin musiikkia kuullaan myös sunnuntaina 14.8. Turun Tuomiokirkossa klo 18, kun turkulainen menestyskuoro Key Ensemble Teemu Honkasen johdolla esittää säveltäjän teoksen Sinetöity enkeli (Sealed Angel). Huilistina on Turun filharmonisen orkesterin Niamh McKenna. Sinetöity enkeli on venäläinen kirkkoslaavinen teos solisteille, kuorolle ja huilulle. Štšedrin sävelsi upean, kauniita melodioita sisältävän yhdeksänsänsäisen kantaattinsa kunnioittamaan Venäjän kristinuskoon kääntymisen tuhatvuotisjuhlaa vuonna 1988. Nimensä teos on saanut Nikolai Leskovin tunnetun novellin mukaan.

Angelika Klas: Tähtisumua ja jazzia Börsissä

Turun kaupunginteatterissa hurmannut ja häikäissyt sopraano Angelika Klas esiintyy Hamburger Börsin legendaarisen YläBörsin Jugendsalissa yhteensä kanssa perjantaina 19.8. klo 20 ja 22 (kovan kysynnän vuoksi järjestetty lisäkonsertti klo 22). Ohjelmassa on kevyempää klassista ja jazzahtavaa musiikkia. Trion jäseniä ovat suomalaiset jazzlegendat Seppo Hovi (piano), Pentti Lasanen (saksofoni ja klarinetti) ja Pekka Sarmanto (kontrabasso).

Hannu Taanila: Väärää musiikkia!

”Pelkkiä niin sanottuja koraalialkusoittoja! Niitähän ei soiteta konserttisaleissa, ei edes urkukonserteissa. Totisesti: ne ovat väärää musiikkia. Mutta ne ovat länsimaisen musiikin helmiä, salaisia aarteita. Jos emme pelkää teologiaa, runoutta, oppinutta musiikkia ja itseämme, pääsemme niiden tykö, niihin.

Silloin ne liikahtavat, kouraisevat, haltioittavat. Emme ole enää entisillämme. Uskallammeko antaa niille?" Näin kuvaa ja kysyy legendaksi muodostunut Hannu Taanila luentonsa aiheita, korallialkusoittoja. Näitä luentoja musiikkinäyttein elävöittää urkuri Ilpo Laspas. Tilaisuuksia kuunteleminen on kaksi: torstai 11.8. klo 22 ja perjantai 12.8. klo 14. Paikkana on Turun linnan kappeli.

Ilma-akrobatiaa Turbiinihallissa

Turku Energian Turbiinihalli kuuluu Turun mielenkiintoisimpiin konserttipaikkoihin, joissa Turun musiikkijuhlat järjestää jälleen konsertin. Koko tila otetaan käyttöön, sillä konserttivieraat voivat musiikin kuuntelun lisäksi ihailla katonrajassa esiintyvää ilma-akrobaatti Viivi Roihaa. Turkulainen Ensemble Vida levittäytyy myös eri puolille Turbiinihallia ja esiintyy konsertissa Dominik Vogtin johdolla. Konserttiohjelma on rakennettu Epätoivoa ja enkeleitä -teeman ympärille. Viulisti Janne Malmivaara ja sellisti Erkki Lahesmaa vastaavat konsertin soolonumeroista. Konsertit tehdään yhteistyössä Circo Aereon kanssa ja koreografiasta vastaa Sanna Silvennoinen. Konsertteja on kaksi : torstaina 18.8. klo 18 ja klo 20.

Nuorten solistien juhlaa.

Turun musiikkijuhlat esittelee tänä kesänä useampia suomalaisia nuoria muusikkolahjakkuuksia.

- **Roozeman Brothers 13.8.**

Lauantaina 13.8. klo 18 Sigyn-salissa esiintyvät sellisti Jonathan Roozeman ja pianisti Jan-Paul Roozeman. Jonathan Roozeman selvitti vuonna 2015 tiensä arvostetun Tšaikovski-sellokilpailun finaaliin vain 17-vuotiaana ja oli vuoden 2010 Turun XI sellokilpailujen historian nuorin osanottaja 12-vuotiaana. Jan-Paul Roozeman tuli vuoden 2014 Jyväskylän Ilmari Hannikainen -pianokilpailussa toiseksi vain 20-vuotiaana.

Jonathan Roozeman esiintyy musiikkijuhlilla kaiken kaikkiaan kolmessa konsertissa eli orkesteri solistina (Mariinski I 16.8.), kamarimusikkona veljensä kanssa sekä sooloresitalistina (Onnen tunti 15.8. klo 13).

- **Oskar Merikanto ja aikalaiset 15.8.**

Wäinö Aaltosen museossa ma 15.8. klo 17 kuullaan Åbo Svenska Teaterissa parhaillaan pyörivässä Taikahuilussa Papagenana hurmanneen sopraano Johanna Isokosken resitaali. Isokoski selvitti tiensä myös Lappeenrannan laulukilpailun finaaliin tammikuussa 2016. Ohjelmassa on Oskar Merikannon ja hänen aikalaisensa musiikkia. Pianistina on Tuomas Juutilainen.

- **Päivi ja Paavo Lipposen rahasto: Nuorten solistien konsertti 12.8.**

Päivi ja Paavo Lipposen rahasto tukee nuoria kuva- ja laulutaiteilijoita. Vuosittain kartutetaan nuorten taiteilijoiden töistä koostuvaa taidekokoelmaa, joka on deponoitu Kiasmaan. Samoin valitaan vuoden solisti, jonka ensikonserttia tuetaan. Rahasto toimii Kansan sivistysrahaston yhteydessä. Turun musiikkijuhlien konsertissa pe 12.8. klo 18 Vanhalla Raatihuoneella kuullaan rahaston kolmea laulajastipendiaattia: sopraano Olga Nikolskaja-Heikkilää, sopraano Hannakaisa Nyröstä ja baritoni Sampo Haapaniemeä. Pianistina on festivaalin taiteellinen johtaja Ville Matvejeff. Ohjelmassa on myös mm. Mikko Heiniön Three Morning Songs, joka kuullaan nyt maailmankantaesityksensä. Se on baritonille ja pianolle kirjoitettu virtuoosikappale, tekstinä Juha Siltasen loisteliaat ja hurjat runot. Tilaisuuden avaa Päivi Lipponen.

Festivaalin huipentaa Emma Salokoski ja Ilmiliekki Quartet

Turku on myös jazzkaupunki ja Turun musiikkijuhlat huipentuu Emma Salokosken ja Ilmiliekki Quartetin konserttiin Domino-elokuvateatterissa lauantaina 20.8. klo 18. Trumpetissa loistaa Verner Pohjola, pianossa laulaja-pianisti-säveltäjä Tuomo Prättälä, bassossa Five Corners Quintetin kanssa maailmaa kiertänyt Antti Lötjönen, ja rummuissa mm. Tomasz Stankon yhtyessä soittava Olavi Louhivuori.

Onnen tuntien sarja Tuomiokirkossa

Turun Tuomiokirkossa järjestettävien iltapäiväkonserttien sarja jatkuu, nyt Onnen tunti –sarjan nimellä. Onnen tunteja (kestoltaan noin 45 min) järjestetään Tuomiokirkossa kolme. Maanantaina 15.8. klo 13 esiintyy sellisti Jonathan Roozeman, tiistaina 16.8. klo 13 sellisti Perttu Kivilaakso pianistinaan

Turun musiikkijuhlien taiteellinen johtaja Ville Matvejeff ja perjantaina 19.8. viulisti Jukka Merjanen ja sellisti Tuomas Ylinen.

Konserttisarjat Taidemuseossa

Turun musiikkijuhlien mestarikurssioppilaat esiintyvät Turun taidemuseon Lounaskonserteissa tiistaista lauantaihin 16.–20.8. Suosituissa konserteissa kuullaan tänä vuonna esiintymisiä pianisti Antti Siiralan, pianisti Niklas Pokin, viulisti Jukka Merjasen ja sellisti Tuomas Ylisen mestarikurssioppilailta. Sisäänpääsy museolipulla.

Yleisölle ilmainen ohjelmisto:

Minnan Metodit @ Turun musiikkijuhlat Veritas Stadionilla

Minna Tervämäki on Kansallisbaletista eläkkeelle jäätyäänkin jatkanut aktiivista tanssijanuraansa, mutta myös keskittynyt mielen- ja kehonhuollon kehittämiseen. Hänen oma konseptinsa on Minnan Metodit, jotka koostuvat Tervämäen vuosien varrella hyvinvointinsa tueksi ja huippusuoritusten aikaansaamiseksi keräämistään työkaluista, jotka ovat yhdistelmä lihaskuntoa vahvistavia ja venyttäviä liikkeitä. Tässä ilmaistapahtumassa ke 17.8. klo 17 Veritas Stadionilla kuka tahansa voi tulla ottamaan vastaan vinkkejä ja oppeja oman hyvinvointinsa edistämiseksi. Tapahtuma on kestoltaan reilun tunnin maksuton yleisötapahtuma. Sateen sattuessa tilaisuus perutaan. Mukaan osallistujat tarvitsevat vain oman joogamaton/jumppa-alustan. Musiikkina taustalla kuullaan klassista musiikkia sekä huilulla esitettävää rentoutusmusiikkia, josta vastaa Turun konservatorion huilunsoiton lehtori Oleg Sytianko. Yhteistyössä Turun kaupungin liikuntatoimi ja FC Inter.

Osa Turun musiikkijuhlien konserteista on jo loppuunmyytyjä:

Saaren kartanossa järjestettävässä puutarhakonsertissa 13.8. esiintyy saksofonitrio Ava. Arkkipiispan residenssissä 20.8. klo 13 kuultavassa kotikonsertissa kuullaan Olivier Messiaenin Aikojen lopun kvartetto. Konsertissa soittavat klarinetisti Olli Leppäniemi, viulisti Jukka Merjanen, sellisti Tuomas Ylinen. Pianistina on Ville Matvejeff. Molemmat kotikonsertit ovat loppuunmyytyjä.

Loppuunmyyty on myös suuren yleisön suosikiksi nousseen **Waltteri Torikan** oman trion konsertti Taiteiden yönä Turun Tuomiokirkossa klo 23.00. Baritoni Waltteri Torikka, kitaristi Juha Savela ja kontrabasisti Eero Ignatius esittävät Turun musiikkijuhlien perinteisessä Kynttilänvalokonsertissa Tapio Rautavaaran musiikkia ja muita viihdesävelmiä.

Lipunmyynti

Lippuja saa Ticketmasterin (Lippupalvelun) kaikista toimipisteistä, Turun musiikkijuhlien omalta lippukassalta Åbo Svenska Teaterilla (Hansa-kortteli) sekä tuntia ennen ovelta.

Lisätietoja ja haastattelupyynnöt

Toiminnanjohtaja Liisa Ketomäki, puh: 040 740 6200, sähköposti liisa.ketomaki@tmj.fi

ÅBO MUSIKFESTSPEL BÖRJAR PÅ TORSDAG

Åbo musikfestspel börjar på torsdagen den 11.8 med festivalens öppningskonsert "Urbana danser" klockan 19:00. Vår nya konstnärliga ledare Ville Matvejeff, känd som dirigent, kompositör och pianist kommer att stå för årets program. Som första tema i sin första festival har Matvejeff valt att behandla musiken som glädje och lättheten till dans samt även som källa för desperation. Vårt mångsidiga program täcker 30 konserter och evenemang. Vi ordnar även gratisevenemang, varav Minna Tervamäkis evenemang vid Veritas Stadion 17.8 är den största.

Öppningskonsertens konsert för förstärkt cello och orkester

Festivalens öppningskonsert 11.8 kl.19 ordnas i Åbo Konserthus. Vi kommer att höra ett nytt stycke, alltså en världspremiär av kompositören Olli Virtaperkos konsert för förstärkt cello och orkester. Som solist fungerar cellisten Perttu Kivilaakso. Konserten är ett beställningsverk för både Åbo Musikfestspel och Jyväskylä symfoniorkester. Vår konstnärliga ledare Ville Matvejeff kommer att fungera som dirigent. Konserten "Urbana danser" innehåller dansinspirerad musik: Leonard Bernsteins symfoniska danser från succéfilmen West Side Story och George Gershwins En Amerikan i Paris. I konsertens början finns bland annat Esa-Pekka Salonens LA Variations och som orkester fungerar Åbo Filharmoniska orkester. Yle radio sänder konserten direkt.

Den andra stora helheten för orkestermusik är tillägnad Mariinski-teaterns orkester från Sankt Petersburg och maestro Valeri Gergijevs besök 16-17.8.

Orkestern håller två konserter vid Åbo Konserthus. På konserten 16.8 kl.19 hör vi den unga finsk-holländska cellistbegåvningen Jonathan Roozeman som tolkar Šostakovitšs första cellokonsert. 18-åriga Roozeman väckte internationellt intresse när han år 2015 kom till final i den prestigefyllda Tšaikovskicellotävlingen. Sedan dess har Roozeman varit en av de unga solister som Gergijevin har föredragit. I konserten hör vi även Tšaikovskis Romeo och Julia – preludium-fantasi och Musorgskis utställningsbilder. På konserten onsdagen 17.8 kommer Åbo Musikfestspel tillsammans med Sankt Petersburgs Mariinski-teater att minnas den legendariska och uppskattade balettdansösen Maija Plisetskaja som gick bort år 2015. I konserten hör vi Ravelin Hanhiemo och Rahmaniovis symfonidanser. Även Maija Plisetskajas änkling, kompositören Rodion arrangemang från Bizet'n Carmen-serien. "Konserten till minne av Maija är en fantastisk idé som vi gläds väldigt mycket åt" konstaterar Valeri Gergijev.

Key Ensemble: Sealed Angel

Rodion Štšedrinis musik kommer vi även få höra på söndagen 14.8 i Åbo Domkyrka kl.18, då den lokala kören Key Ensemble med Teemu Honkanen i spetsen kommer att uppträda med kompositörens stycke Sealed Angel. Niam McKenna från Åbo Filharmoniska Orkester kommer att spela flöjt. Sealed Angel är ett ryskt kyrkoslaviskt stycke för solist, kör och flöjt. Štšedrinin komponerade en underbart kantat i nio delar som innehållande av vackra melodier. Kantaten fungerar som en hyllning för kristendomens tusenårsjubileum 1988 i Ryssland.

Angelika Klas: Stjärnstoft och jazz i Börs

Sopranen Angelika Klas som imponerade alla vid Åbo Stadsteater kommer att uppträda vid Hamburger Börs legendariska Jugend sal tillsammans med sin grupp på fredagen 19.8 kl. 20 och 22 (på grund av konsertens popularitet lades kl.22 konserten till i programmet). I programmet är musiken lätt klassisk och jazzig. Trios medlemmar är de finska jazzlegenderna Seppo Hovi (piano), Pentti Lasanen (saxofon och klarinett) och Pekka Sarmanto (kontrabas).

Hannu Taanila: Felaktig musik!

"Endast så kallade koralförspel! Sådana spelas inte i konsertsalar, inte ens i orgelkonserter. Det är minsann felaktig musik! De är trots det pärlor i västvärldens musik, hemliga skatter. Om vi inte är rädda för teologi, dikter, lärd musik och oss själva så kommer vi åt dem. Då rör de sig, rycker en med sig och exalterar. Vi är inte längre oss själva. Vågar vi ge oss an dem?" så här frågar legenden Hannu

Taanila när han föreläser om koralförspel. Dessa föreläsningar livs upp med musikexempel av orgel-spelaren Ilpo Laspas. Ni har möjlighet att höra föreläsningarna under två tillfällen: torsdag 11.8 kl. 22 och fredagen 12.8 kl. 14 vid Åbo Slotts kapell.

Luftakrobatik vid Turbinhallen

Åbo Energis Turbinhall hör till en av Åbos mest intressanta konsertlokaler. I år kommer vi igen arrangerade en konsert i denna lokal. Hela lokalen kommer att komma till användning, efter som att gästerna kommer utöver att lyssna på musik även få beundra luftakrobaten Viivi Roiha som kommer att uppträda. Kören Ensemble Vida från Åbo kommer att sprida sig över hela Turbinhallen och kommer att uppträda i ledningen av Dominik Vogti. Konsertprogrammet är uppbyggt kring temat Ångest och Änglar. Violinisten Janne Malmivaara och cellisten Erkki Lahesmaa kommer att ansvara för konsertens solonummer. Konserten kommer att göras i samarbete med Circo Aareon och för koreografin ansvarar Sanna Silvennoinen. Det kommer att ordnas två konserter: torsdagen 18.8 kl. 18 och 20.

De unga solisternas fest

Åbo musikfestspel kommer denna sommar att presentera mång nya finska musiktalanger

- **Roozeman Brothers 13.8**

På lördagen 13.8 kl.18 i Sigyn-salen kommer sellisten Jonathan Roozeman och pianisten Jan-Paul Roozeman att uppträda. Jonathan Roozeman kom till final i den prestigefyllda Tšaikovski-celotävlingen 2015 som bara 17-åring och 2010 var han den yngsta deltagaren i historien som deltog i Åbo XI celotävling som bara 12 år gammal. Jan-Paul Roozeman blev 2014 i Jyväskylä den andra i Ilmari Hanikainens pianotävling som bara 20-åring.

Jonathan Roozeman uppträder under Åbo musikfestspel allt som allt i tre konserter, som orkestersonlist (Mariinski I 16.8.), som kammarmusiker tillsammans med sin bror och som solist i en recitalkonsert (Lyckotimmen 15.8 kl.13).

- **Oskar Merikanto och hans samtida 15.8**

I Wäinö Aaltosens museum på måndag 15.8 kl. 17 hör vi sopranen Johanna Isokoskis recitalkonsert. Isokoski imponerade alla som Papagena under uppsättningen av Trollflöjten vid Åbo Svenska Teater. Isokoski kom till final i Villmanstrands sångtävling i januari 2016. I programmet finns Oskar Merikanto och hans samtidas musik. Tuomas Juutilainen är konsertens pianist.

- **Päivi och Paavo Lipponens fond: unga solisters konsert 12.8**

Päivi och Paavo Lipponens fond stöder unga konstnärer och musiker. Varje år utökas en konstsamling av unga konstnärers verk som deponeras vid Kiasma. Årligen väljs även en solist vars första konsert stöds. Fonden verkar i anslutning till Folkets Bildningsfond. Under Åbo Musikfestspels konsert fredagen 12.8 kl.18 vid det Gamla Rådhuset kommer vi höra tre sångstipendiater: sopranen Olga Nikolskaja-Heikkilä, sopranen HannaKaisa Nyrönen och baritonen Sampo Haapaniemi. Festivalens konstnärliga ledare Ville Matvejeff fungerar som pianist. I programmet finns bland annat Mikko Heiniös Thee Morning Songs som har sin världspremiär under konserten. Det är ett virtuosstycke skriven för piano och bariton, texten Juha Siltanens briljanta dikter. Tillställningen öppnas av Päivi Lipponen.

I festivalens spets finner vi Emma Salokoski och Ilmiliekki Quartet

Åbo är även en jazzstad och Åbo musikfestspels sista slutkläm är avslutningskonserten med Emma Salokoskis och Ilmiliekki Quartets konsert i biografen Domino lördagen 20.8 kl.18. Verner Pohjola kommer att glänsa med sin trumpet, piano spelas av pianisten, sångaren och kompositören Tuomo Prättälä, Antti Lötjönen som turnerat över hela världen tillsammans med Five Corners Quartet kommer att spela bas och trummor spelas av Olavi Louhivuori som bland annat spelar i Tomasz Stankons band.

Lyckotimme-serien vid Åbo Domkyrka

Åbo musikfestspel kommer att fortsätta med serien av eftermiddagskonserter vid Åbo Domkyrka. I år kommer dessa konserter gå under namnet "Lyckotimmar" som varar ungefär 45 minuter per konsert. På måndag 15.8 kl.13 uppträder cellisten Jonathan Roozeman, tisdag 16.8 kl.13 cellisten Perttu Kivilaakso tillsammans med Åbo musikfestspels konstnärliga ledare Ville Matvejeff på piano och fredag 19.8 violinisten Jukka Merjanen och cellisten Tuomas Ylinen.

Konsertserien vid Konstmuseet

Åbo Musikfestspels mästarkurselever kommer att uppträda vid Åbo Konstmuseums lunchkonserter på tisdag till lördag 16 -20.8. I de populära konserterna kommer vi detta år höra pianisten Antti Saarilas, pianisten Niklas Pokkis, violinisten Jukka Meriainens och cellisten Tuomas Ylinens mästarkurselever. Inträde med museets inträdesbiljett.

Gratis evenemang:

Minnas Metoder @ Åbo musikfestspel Veritas Stadion

Minna Tervämäki är pensionerad från Nationalbaletten och har upprätthållit sin aktiva danskarriär och fokuserat mycket på sinnets och kroppens utveckling. Hennes koncept Minnas Metoder baserar sig på Tervämäkis verktyg som har hjälpt henne under åren för att uppnå välmående och topp prestationer. Metoden är en kombination av muskelträning och stretchning. I detta gratisevenemang onsdagen 17.8 kl.17 vid Veritas Stadion kan vem som helst komma och ta tips och lärdomar för att gynna sitt egna välmående. Evenemanget kommer att ta ungefär en timme och är helt kostnadsfri. Ifall det regnar så kommer evenemanget att inhiberas. Deltagarna behöver endast ha med sig en egen yogamatta/gymnastikunderlag. Som bakgrundsmusik kommer att höras klassisk musik och avslappningsmusik framfört med flöjt som spelas av Åbo Konservatoriums lektor i flöjt Oleg Sytianko. Samarbete tillsammans med Åbo Stads idrottsväsen och FC Inter.

Delar av Åbo musikfestspels evenemang är redan slutsålda:

Hemkonserten vid Saari gård uppträder saxofontrion Ava den 13.8. I ärkebiskopens residens hör vi 20.8 kl.13 en hemkonsert där Oliver Messiaenis kvartett framförs i tidens ände. I konserten spelar klarinetisten Olli Leppäniemi, violinisten Jukka Merjanen, cellisten Tuomas Ylinen och pianist Ville Matvejeff. Båda konserterna är slutsålda.

Slutsåld är även **Walteri Torikkas** trios konsert under Konstens Natt i Åbo Domkyrka 14.8 kl.23. Baritone Walteri Torikka, gitarristen Jukka Juha Savela och kontrabasisten Eero Ignatius uppträder i Åbo Musikfestspels traditionsenliga konsert i stearinljusets sken med Tapio Rautavaaras musik och andra melodier.

Biljettförsäljning

Biljetter kan köpas via Ticketmasters (Lippupalvelu) alla försäljningspunkter, Åbo Musikfestspels egen biljettförsäljning vid Åbo Svenska Teater (Hansa-kvarteret) och en timme innan konserterna vid dörren.

Tilläggsinformation och intervjufrågningar

Verksamhetsledare Liisa Ketomäki, telefonnummer: 040 740 6200, e-mail: liisa.ketomaki@tmj.fi