

**TURUN MUSIIKKIJUHLAT 11.-20.8.2016**

*Turun musiikkijuhlat järjestetään ensi kesänä 11.-20.8.2016 järjestyksessään 57. kerran. Suomen vanhimman yhtäjaksoisesti järjestetyn musiikkifestivaalin ohjelmistosta vastaa ensimmäistä kertaa uusi taiteellinen johtaja Ville Matvejeff, joka tunnetaan niin kapellimestarina, säveltäjänä kuin pianistina. Ensimmäisen suunnittelemansa festivaalin teemaksi Matvejeff on valinnut musiikin tarkastelun iloisuuden ja tanssillisuuden sekä toisaalta epätoivon ilmentäjänä. Monipuolinen ohjelma kattaa yli 30 konserttia ja tapahtumaa. Joukossa on myös kaksi yleisölle järjestettyä suurta ilmaistapahtumaa, joista toinen on merihenkien hyväntekeväisyyskonsertti Euroopan meripäivänä ja toinen Minna Tervamäen ohjaama liikunnallinen tapahtuma Veritas Stadionilla 17.8.*

**Musiikkijuhlien varaslähtö jälleen oopperatähden seurassa heinäkuussa.**

Varaslähtö Turun musiikkijuhlille otetaan perinteiseen tapaan oopperan merkeissä jo heinäkuussa, kun kansainvälisiin oopperataivaan huippunimiin kuuluva mezzosopraano Elina Garanča pitää Turun Konserttitalossa resitaalin lauantaina 2.7. klo 19. Samainen resitaali on kaudella 2015-2016 ennen Turkua kuultu loppunmyydyissä katsomoissa mm. Pariisin Garnier-oopperassa, Lontoon Wigmore Hallissa ja Wienin Musikvereinissa. Pianistina Turun konserttissakin on Malcolm Martineau.

**Avajaiskonsertissa konsertto vahvistetulle sellolle ja orkesterille**

Festivaalin avajaiskonsertti kuullaan torstaina 11.8. klo 19 Turun Konserttitalossa. Konsertissa kuullaan uusi teos eli maailmankantaesitys säveltäjä Olli Virtaperkolta: Konsertto vahvistetulle sellolle ja orkesterille. Solistina on sellisti Perttu Kivilaakso. Konsertto on Turun musiikkijuhlien ja Jyväskylän Sinfonian yhteistilaisuus. Apocalypticasta tuttu sellisti Perttu Kivilaakso on itsekin viime aikoina ollut mediassa säveltäjän roolissa: hänen ja Eicca Toppisen säveltämä metallihenkinen ooppera Indigo sai juuri kantaesityksensä Suomen Kansallisoopperassa. Turun-konsertissa häntä kuullaan pitkältä aikaa orkesterin solistina. Taiteellinen johtaja Ville Matvejeff tarttuu itse kapellimestarin tahtipuikkoon ja nousee Turun filharmonisen orkesterin eteen. Muuten konsertti ”Urbaanit tanssit” pitää sisällään tanssillista musiikkia: Leonard Bernsteinin Sinfonia tansseja menestysmusikaalielokuvasta West Side Story sekä George Gershwinin Amerikkalainen Pariisissa. Konsertin alussa on Esa-Pekka Salosen LA Variations.

**Minnan Metodit @ Turun musiikkijuhlat Veritas Stadionilla**

Minna Tervämäki on Kansallisbaletista eläkkeelle jäätyäänkin jatkanut aktiivista tanssijanuraansa, mutta myös keskittynyt mielen- ja kehonhuollon kehittämiseen. Hänen oma konseptinsa on Minnan Metodit, jotka koostuvat Tervamäen vuosien varrella hyvinvointinsa tueksi ja huippusuoritusten aikaansaamiseksi keräämistään työkaluista. Tässä ilmaistapahtumassa ke 17.8. klo 17 Veritas Stadionilla kuka tahansa voi tulla ottamaan vastaan vinkkejä ja oppeja oman hyvinvointinsa edistämiseksi. Tapahtuma on kestoltaan reilun tunnin maksuton yleisötapahtuma, jossa yleisö pääsee liikkumaan balettianssija Minna Tervamäen ohjauksessa. Sateen sattuessa tilaisuus perutaan. Mukaan osallistujat tarvitsevat vain oman joogamaton/jumppa-alustan. Musiikkina taustalla kuullaan klassista musiikkia sekä huilulla esitettävää rentoutusmusiikkia, josta vastaa Turun konservatorion huilunsoiton lehtori Oleg Sytiano. Yhteistyössä Turun kaupungin liikuntatoimi ja FC Inter.

**Angelika Klas: Tähtisumua ja jazzia Börsissä**

Turun kaupunginteatterissa hurmannut ja häikäissyt sopraano Angelika Klas esiintyy Hamburger Börsin legendaarisen YläBörsin Jugendsalissa yhtyeensä kanssa perjantaina 19.8. klo 20. Ohjelmassa on kevyempää klassista ja jazzahtavaa musiikkia. Trion jäseniä ovat suomalaiset jazzlegendat Seppo Hovi (piano), Pentti Lasanen (saksofoni ja klarinetti) ja Pekka Sarmanto (kontrabasso). Tilaisuuden juontaa Seppo Hovi. Hamburger Börsin YläBörsin baari on auki ja palvelee konserttivieraita konsertin ajan.

**Hannu Taanila: Väärää musiikkia!**

”Pelkkiä niin sanottuja koraalialkusoittoja! Niitähän ei soiteta konserttisaleissa, ei edes urkukonserteissa. Totisesti: ne ovat väärää musiikkia. Mutta ne ovat länsimaisen musiikin helmiä, salaisia aarteita. Jos emme pelkää teologiaa, runoutta, oppinutta musiikkia ja itseämme, pääsemme niiden tykö, niihin. Silloin ne liikahtavat, kouraisevat, haltioittavat. Emme ole enää entisillämme. Uskallammeko antautua niille?” Näin kuvaa ja kysyy legendaksi muodostunut Hannu Taanila luentonsa aiheita, koraalialkusoittoja. Näitä luentoja musiikkinäyttein elävöittää urkuri Ilpo Laspas. Tilaisuuksia kuuntelemiseen on kaksi: torstai 11.8. klo 22 ja perjantai 12.8. klo 14. Paikkana on Turun linnan kappeli.

**Kansainvälisten orkesterivierailujen sarja jatkuu: vieraita Pietarista.**

Turun musiikkijuhlat tuo Turkuun jälleen Pietarin Mariinski-teatterin orkesterin kapellimestari Valeri Gergijevin johdolla. Orkesteri pitää kaksi konserttia Turun Konserttitalossa. Tiistaina 16.8. klo 19 kuultavassa konsertissa solistina on nuori sellistilahjakkuus, suomalais-hollantilainen Jonathan Roozeman, joka tulkitsee Šostakovitšin

ensimmäisen sellokonserton. Vain 18-vuotias Roozeman herätti kansainvälistä huomiota vuonna 2015 selvittäen tiensä arvostetun Tšaikovski-sellokilpailun finaaliin ja on siitä asti kuulunut Gergijevin suosimiin nuoriin soittajiin. Konsertissa kuullaan lisäksi Tšaikovskin Romeo ja Julia –alkusoittofantasia sekä Musorgskin Näyttelykuvia. Keskiviikkona 17.8. kuultavassa konsertissa Turun musiikkijuhlat ja Pietarin Mariinski-teatteri haluavat yhdessä muistaa vuonna 2015 edesmennyttä legendaarista ja arvostettua balettiansija Maija Plisetskajaa. Konsertissa kuullaan Ravelin Hanhiemo (balettiversio) ja Rahmaninovin Sinfoniset tanssit. Lisäksi ohjelmistossa on Maija Plisetskajan lesken, säveltäjä Rodion Štšedrinin sovitus Bizet'n Carmen-sarjasta. ”Konsertti Maijan muistoksi on fantastinen idea ja iloitsen siitä kovasti”, toteaa Valeri Gergijev.

#### **Key Ensemble: Sinetöity enkeli**

Rodion Štšedrininin musiikkia kuullaan myös sunnuntaina 14.8. Turun Tuomiokirkossa klo 18, kun turkulainen menestyskuoro Key Ensemble Teemu Honkasen johdolla esittää säveltäjän teoksen Sinetöity enkeli (Sealed Angel). Huulistina on Turun filharmonisen orkesterin Niamh McKenna. Sinetöity enkeli on venäläinen kirkkoslaavinen liturgia solisteille, kuorolle ja huilulle. Štšedrin sävelsi upean, kauniita melodioita sisältävän yhdeksänsänsäisen kantaattinsa kunnioittamaan Venäjän kristinuskoon kääntymisen tuhatvuotisjuhlaa vuonna 1988. Nimensä teos on saanut Nikolai Leskovin tunnetun novellin mukaan.

#### **Ilma-akrobatiaa, epätoivoa ja enkeleitä Turku Energian Turbiinitalissa**

Turku Energian Turbiinitali kuuluu Turun mielenkiintoisimpiin konserttipaikkoihin, joissa Turun musiikkijuhlat järjestää jälleen konsertin. Koko tila otetaan käyttöön, sillä konserttivieraat voivat musiikin kuuntelun lisäksi ihailla katonrajassa esiintyvää ilma-akrobaattia Viivi Roihaa. Turkulainen Ensemble Vida levittäytyy myös eri puolille Turbiinitalia ja esiintyy konsertissa Dominik Vogtin johdolla. Konserttiohjelma on rakennettu Epätoivoa ja enkeleitä -teeman ympärille. Viulisti Janne Malmivaara ja sellisti Erkki Lahesmaa vastaavat konsertin soolonumeroista. Konsertit tehdään yhteistyössä Circo Aereon kanssa ja koreografiasta vastaa Sanna Silvennoinen. ”Turbiinitali on inspiroiva tila ja sopii akustiikaltaan hyvin kuoromusiikkiin. Odotan sadunomaista tunnelmaa, äärimmäisiä kauneuden kokemuksia sekä kenties kyneleitäkin”, toteaa Ville Matvejeff. Konsertteja on kaksi: torstaina 18.8. klo 18 ja klo 20.

#### **Nuorten solistien juhlaa.**

Turun musiikkijuhlat esittelee tänä kesänä useampia suomalaisia nuoria muusikkolahjakkuuksia. ”Pidän ensiarvoisen tärkeänä, että festivaalimme esittelee vakiintuneiden kansainvälisten tähtien ja korkeatasoisten orkesterivierailujen rinnalla paikallisia taiteilijoita ja ryhmiä sekä esimerkiksi nousevia nuoria kykyjä. Olen itse saanut tällaisia mahdollisuuksia nuorena vielä opiskellessani ja ne ovat kannustaneet jatkamaan kovaa työntekoa”, kertoo Ville Matvejeff.

- **ROOZEMAN BROTHERS 13.8.**

Lauantaina 13.8. klo 18 Sigyn-salissa esiintyvät sellisti Jonathan Roozeman ja pianisti Jan-Paul Roozeman. Jonathan Roozeman selvitti vuonna 2015 tiensä arvostetun Tšaikovski-sellokilpailun finaaliin vain 17-vuotiaana ja oli vuoden 2010 Turun XI sellokilpailujen historian nuorin osanottaja 12-vuotiaana. Jan-Paul Roozeman tuli vuoden 2014 Jyväskylän Ilmari Hannikainen -pianokilpailussa toiseksi vain 20-vuotiaana. Jonathan Roozeman esiintyy musiikkijuhlilla kaiken kaikkiaan kolmessa konsertissa eli orkesteri solistina (Mariinski I 16.8.), kamarimusiikkona veljensä kanssa sekä sooloresitalistina (Onnen tunti 15.8. klo 13).

- **OSKAR MERIKANTO JA AIKALAISET 15.8.**

Wäinö Aaltosen museossa ma 15.8. klo 17 kuullaan Åbo Svenska Teaterissa parhaillaan pyörivässä Taikahuilussa Papagenana hurmanneen sopraano Johanna Isokosken resitaali. Isokoski selvitti tiensä myös Lappeenrannan laulukilpailun finaaliin tammikuussa 2016. Ohjelmassa on Oskar Merikannon ja hänen aikaistensa musiikkia. Pianistina on Tuomas Juutilainen.

- **PÄIVI JA PAAVO LIPPOSEN RAHASTO: NUORTEN SOLISTIEN KONSERTTI 12.8.**

Päivi ja Paavo Lipposen rahasto tukee nuoria kuva- ja laulutaitelijoita. Vuosittain kartutetaan nuorten taiteilijoiden töistä koostuvaa taidekokoelmaa, joka on deponoitu Kiasmaan. Samoin valitaan vuoden solisti, jonka ensikonserttia tuetaan. Rahasto toimii Kansan sivistysrahaston yhteydessä. Turun musiikkijuhlien konsertissa pe 12.8. klo 18 Vanhalla Raatihuoneella kuullaan rahaston kolmea laulajastipendiaattia: sopraano Olga Nikolskaja-Heikkilää, sopraano Hannakaisa Nyröstä ja baritoni Sampo Haapaniemeä. Pianistina on festivaalin taiteellinen johtaja Ville Matvejeff. Konsertti juhlistaa myös William Shakespearen kuoleman 400 vuotisjuhlaa. Ohjelmassa on myös mm. Mikko Heiniön Three Morning Songs, joka kuullaan nyt maailmankantaesityksensä. Se on baritonille ja pianolle kirjoitettu virtuoosikappale, tekstinä Juha Siltasen loisteliaat ja hurjat runot. Tilaisuuden avaa Päivi Lipponen.

## **Kotikonsertit saavat jatkoa: Saaren kartano ja arkkipiispan residenssi**

### **• 13.8. klo 13 ja 15 SAAREN KARTANON PUUTARHA**

Turun musiikkijuhlat järjestää Saaren kartanon puutarhassa konsertin, jossa esiintyy Saksofonitrio Ava. Avan jäseniä ovat saksofonistit Samu Metsänen, Kalle Oittinen ja Eero Saunamäki. Konsertteja on kaksi. Tilaisuuden avaa Saaren kartanon toiminnanjohtaja Hanna Nurminen. Sateen sattuessa konsertti siirretään Saaren kartanon saliin.

### **• 20.8. klo 13.00 ARKKIPIISPAN KOTIKONSERTTI**

Arkkipiispa Kari Mäkinen rouvineen avaavat jälleen kotinsa ovet Turun musiikkijuhlien konsertissa, jossa tänä vuonna kuullaan Olivier Messiaenin Aikojen lopun kvartetto. Konsertissa soittavat klarinetisti Olli Leppäniemi, viulisti Jukka Merjanen, sellisti Tuomas Ylinen. Pianistina on Ville Matvejeff.

## **Walteri Torikka Trio**

Walteri Torikka Trio eli baritoni Walteri Torikka, kitaristi Juha Savela ja kontrabasisti Eero Ignatius esittävät Turun musiikkijuhlien perinteisessä Kynttilänvalokonsertissa Tapio Rautavaaran musiikkia ja muita viihdesävelmiä. Konsertti järjestetään Taiteiden yönä torstaina 18.8. klo 23 ja Tuomiokirkko on valaistu vain kynttilöin. Konsertin kesto on noin tunti. Trio kiertää Suomea keväällä ja kesällä kiertueella, mutta musiikkijuhlien 18.8. on ainoa Turussa kuultava konsertti ja siis ainutlaatuinen mahdollisuus.

## **Onnen tuntien sarja Tuomiokirkossa**

Turun Tuomiokirkossa järjestettävien iltapäiväkonserttien sarja jatkuu, nyt Onnen tunti –sarjan nimellä. Onnen tunteja (kestoltaan noin 45 min) järjestetään Tuomiokirkossa kolme. Maanantaina 15.8. klo 13 esiintyy sellisti Jonathan Roozeman, tiistaina 16.8. klo 13 sellisti Perttu Kivilaakso pianistinaan Turun musiikkijuhlien taiteellinen johtaja Ville Matvejeff ja perjantaina 19.8. viulisti Jukka Merjanen ja sellisti Tuomas Ylinen.

## **Festivaalin huipentaa Emma Salokoski ja Ilmiliekki Quartet**

Turku on myös jazzkaupunki ja Turun musiikkijuhlat huipentuu Emma Salokosken ja Ilmiliekki Quartetin konserttiin Domino-elokuvateatterissa lauantaina 20.8. klo 18. Salokoski ja Ilmiliekki Quartet tekivät ensimmäisen yhteisen levynsä ”Vi sälde våra hemman” syksyllä 2009. Projektissa yhdistettiin kansanlaulutraditiota Ilmiliekin vahvaan pohjoismaisen jazzin näkemykseen. Yhtyeen tapojen mukaisesti tunnelmat liikkuvat intensiivisestä yhtyesoinnista vahvaan solistiseen tulkintaan. Nyt projekti saa jatkoa uudessa muodossa. Kvartetin jäsenet ovat säveltäneet uutta materiaalia suomenruotsalaisten modernistien runoihin. Konserteissa saatetaan kuulla myös Helsingin juhlatuokoihin 2015 tilattuja versioita Sibeliuksen yksinlauluista. Trumpetissa loistaa Verner Pohjola, pianossa laulaja-pianisti-säveltäjä Tuomo Prättälä, bassossa Five Corners Quintetin kanssa maailmaa kiertänyt Antti Lötjönen, ja rummuissa mm. Tomasz Stankon yhtyeessä soittava Olavi Louhivuori.

## **Konserttisarjat Taidemuseossa**

Turun musiikkijuhlien mestarikurssioppilaat esiintyvät Turun taidemuseon Lounaskonserteissa tiistaista lauantaihin 16.–20.8. Suosituissa konserteissa kuullaan tänä vuonna esiintymisiä pianisti Antti Siiralan, pianisti Niklas Pokin, viulisti Jukka Merjasen ja sellisti Tuomas Ylisen mestarikurssioppilailta. Sisäänpääsy museolipulla.

## **Martin Welzel Tuomiokirkon iltamusiikissa**

Tiistaina 16.8. klo 20 esiintyy Tuomiokirkon iltamusiikissa saksalainen urkuri Martin Welzel. Konsertti jatkaa Tuomiokirkon ansiokasta sarjaa, joka esittelee maailman merkittävimpiä urkutaiteilijoita. Konserttiin on vapaa pääsy.

## **Yhteistyö kirjamessejen kanssa jatkuu**

Suomen vanhin kirjamesseutapahtuma, Turun kansainväliset Kirjamesset sekä Suomen vanhin yhtäjaksoisesti toiminut musiikkifestivaali, Turun Musiikkijuhlat aloittivat vuonna 2013 poikkitaiteellisen yhteistyön. Elokuun 2016 yhteisistä tapahtumista elokuun musiikkijuhlilla sekä lokakuun 2016 tapahtumista kirjamesseilla kerrotaan lisää toukokuussa 2016 osoitteessa [www.tmj.fi](http://www.tmj.fi). Suunnitelmissa on lisäksi jälleen yhteistapahtuma Helsingissä toukokuussa 2016.

## **Tiede ja musiikki yhdistyvät**

Turun musiikkijuhlat on jälleen mukana järjestämässä tiedettä ja taidetta yhdistävää Aboagora-symposiumia, jonka ajankohta siirtyy elokuulta kesäkuulle. Symposiumin teemana 14.-17. kesäkuuta 2016 on FATE / Urðr. Turun yliopiston kulttuurihistorian laitoksen ja Åbo Akademin Donner-instituutin kanssa yhteistyössä järjestetyn symposiumin ohjelmassa on mm. kaikille avoimia Agora-luentoja Sibelius-museossa. Lisätiedot Aboagoran aikatauluista ja puhujista osoitteessa [www.aboagora.fi](http://www.aboagora.fi)

### **Euroopan meripäivä: Merihenkien hyväntekeväisyyskonsertti 20.5.**

Turun filharmoninen orkesteri ja Turun musiikkijuhlat yhteistyössä Turun kaupungin kanssa järjestävät 20.5. klo 18 yleisölle ilmaisen hyväntekeväisyyskonsertin Suomen Joutsenen edustalla. Konsertti järjestetään Saaristomerien Suojelurahaston hyväksi ja konsertin taiteilijat ovat lupautuneet mukaan pro bono. Euroopan parlamentin ja Euroopan unionin neuvoston päätöksellä järjestettävää Euroopan meripäivää on vietetty vuodesta 2008 alkaen ja tänä vuonna suurkonferenssi järjestetään Turussa.

Konsertin esiintyjiksi on saatu suomalaisen oopperataivaan eturivin tähtiä: mezzosopraano Monica Groop, basso Matti Salminen ja baritoni Waltteri Torikka. Turun filharmonista orkesteria johtaa Leif Segerstam.

Ohjelmistossa on merihenkistä musiikkia: Brittenin Sea Interludes oopperasta Peter Grimes (Aamunkoitto ja Myrsky), Viherluodon Aamu Airistolla, Sibeliuksen Sävi, sävi, susa, Wagnerin Dalandin aaria oopperasta Lentävä Hollantilainen, Mårtensonin Myrskyluodon Maija, Monosen Satumaa ja Debussyn La Mer.

### **Lipunmyynti**

Lipunmyynti kaikkiin Turun musiikkijuhlien tapahtumiin alkaa torstaina 18.2. klo 10 kautta maan.

Lippuja myy Ticketmaster Suomi (Lippupalvelu).

Ryhmämyynti Turun musiikkijuhlien toimistosta: Michaela von Hellens, 02-262 0812, michaela@tmj.fi

### **Lisätietoja ja haastattelupyynnöt**

Toiminnanjohtaja Liisa Ketomäki, puh: 040 740 6200, sähköposti liisa.ketomaki@tmj.fi

*Pressmeddelande, får publiceras ons 17.2.2016*

*Åbo musikfestspel*

### **ÅBO MUSIKFESTSPEL 11.–20.8.2016**

*Åbo musikfestspel arrangeras nästa sommar för 57:e gången, 11–20.8. För programplaneringen vid Finlands äldsta kontinuerligt arrangerade musikfestival ansvarar för första gången dess nya konstnärliga ledare Ville Matvejeff, känd både som dirigent, tonsättare och pianist. Matvejeff har planerat sin första festival kring temat musik i glädje och dans samt som å andra sidan som uttryck för ångest. Det mångsidiga programmet omfattar över 30 konserter och evenemang. Också två stora gratisevenemang för allmänheten ingår – en välgörenhetskonsert i havsanda i samband med Europas maritima dag samt ett motionsevenemang på Veritas Stadion med Minna Tervämäki som primus motor 17.8.*

### **Musikfestspelen tjuvstartar än en gång med en operastjärna**

I traditionell stil begår Åbo musikfestspel tjuvstart med operaförtecken redan i juli. Mezzosopranen Elīna Garanča hör till toppnamnen på den internationella operahimlen, och ger en recital lördag 2.7. kl. 19. Samma recitalprogram har säsongen 2015–2016 förutom i Åbo framförts för slutsålda salonger i bl.a. Opéra Garnier i Paris, Wigmore Hall i London och Musikverein i Wien. Även i Åbo fungerar Malcolm Martineau som pianist.

### **Öppningskonserten bjuder på konsert för förstärkt cello och orkester**

Festivalens öppningskonsert går av stapeln torsdag 11.8. kl. 19 i Åbo Konserthus. Vid konserten uruppförs ett nytt verk av tonsättaren Olli Virtaperko: Konsert för förstärkt cello och orkester. Solist är cellisten Perttu Kivilaakso. Konserten är en gemensam beställning av Åbo musikfestspel och Jyväskylän stadsorkester. Cellisten Perttu Kivilaakso är bekant från Apocalyptica och har på sista tiden även synats i medierna som kompositör: tillsammans med Eicca Toppinen har han komponerat den metallskiftande operan Indigo, som nyligen uruppfördes vid Finlands Nationalopera. Vid konserten i Åbo får vi för första gången på länge uppleva Kivilaakso som orkestersolist. Dirigentpinnen fattas av festivalens konstnärliga ledare Ville Matvejeff, som dirigerar Åbo filharmoniska orkester. Förutom uruppförandet består konserten ”Urbana danser” av dansinspirerad musik: Leonard Bernsteins Symfoniska danser från den framgångsrika musikalfilmen West Side Story samt George Gershwins En amerikan i Paris. Konserten inleds med Esa-Pekka Salonens LA Variations.

### **Minnas Metoder @ Åbo musikfestspel på Veritas Stadion**

Minna Tervämäki är pensionerad från Nationalbaletten men har trots det fortsatt sin aktiva dansarkarriär samt koncentrerat sig på att utveckla metoder för att ta hand om kropp och själ. Minnas Metoder är hennes eget koncept och består av sådana knep som Minna samlat på sig under årens lopp för att stöda välmåendet och nå

topprestationer. Till gratisevenemanget på Veritas Stadion ons 17.8. kl. 17 kan vem som helst komma för att ta emot tips och stärka det egna välmåendet. Evenemanget tar en dryg timme och är helt gratis för publiken, som får röra på sig till balettdansösen Minna Tervamäkis instruktioner. I fall av regn inhiberas evenemanget. Deltagarna bör ta med sig en egen yogamatta eller annat gymnastikunderlag. Evenemanget försiggår till klassisk musik samt avkopplande flöjtmusik framförd av Oleg Sytjanko, lektor i flöjtspel vid Åbo konservatorium. I samarbete med Åbo stads motionstjänster och FC Inter.

#### **Angelika Klas: Stjärnstoft och jazz på Börs**

Sopranen Angelika Klas har charmat publiken och glänst vid Åbo stadsteater och uppträder nu i Hamburger Börs legendariska övre sal med sin ensemble, fredag 19.8. kl. 20. På programmet står lätt klassisk och jazzig musik. I trion spelar de finländska jazzlegenderna Seppo Hovi (piano), Pentti Lasanen (saxofon och klarinett) och Pekka Sarmanto (kontrabas). Konferencier är Seppo Hovi. Hamburger Börs övre bar är öppen och betjänar konsertgästerna under konsertens lopp.

#### **Hannu Taanila: Felaktig musik!**

"Enbart såkallade koralförspel! De spelas ju inte i konsertsalar, inte ens vid orgelkonserter. Sannerligen: De är felaktig musik. Ändå hör till de till den västerländska musikens pärlor, dess hemliga skatter. Om vi inte är rädda för teologi, poesi, bildad musik och oss själva, kan vi lyckas med att nå dem. Då berör de oss, griper och hänför oss. Vi är inte längre oss själva. Vågar vi hänge oss åt dem?" Så beskriver legendariske Hannu Taanila temat för sin föreläsning, koralförspel. Föreläsningarna illustreras med musikexempel av organisten Ilpo Laspas. Två tillställningar anordnas: torsdag 11.8. kl. 22 och fredag 12.8. kl. 14, i Åbo slotts kapell.

#### **De internationella orkestergästspelen fortsätter: gäster från S:t Petersburg.**

I år bjuder Åbo musikfestspel in Mariinskijteaterns orkester under ledning av Valerij Gergijev. Orkestern håller två konserter i Åbo Konserthus. Vid konserten tisdag 16.8. kl. 19 uppträder en ung cellistbegåvning som solist: finsk-holländska Jonathan Roozeman spelar Sjostakovitj's första cellokonsert. Endast 18 år gamla Roozeman väckte internationell uppmärksamhet 2015 då han nådde finalplats i den respekterade Tjajkovskij-cellotävlingen. Sedan dess hör han till de unga musiker som gynnats av Gergijev. I konsertprogrammet ingår även Tjajkovskijs uvertyrfantasi Romeo och Julia samt Mussorgskijs Bilder på en utställning. Vid konserten onsdag 17.8. vill Åbo musikfestspel och Mariinskijteatern i S:t Petersburg tillsammans hedra minnet av den legendariska, ryktbara balettdansösen Maja Plisetskaja, som avled 2015. I konserten ingår balettversionen av Ravels Gåsmor och Rachmaninovs Symfoniska danser. Dessutom ingår ett arrangemang av Bizets Carmen Suite, signerat tonsättaren Rodion Sjtjedrin, änklings efter Maja Plisetskaja. "En konsert till Majas minne är en fantastisk idé och gläder mig mycket", konstaterar Valerij Gergijev.

#### **Key Ensemble: Den förseglade ängeln**

Mera musik av Rodion Sjtjedrin blir det söndag 14.8. i Åbo Domkyrka kl. 18, då den framgångsrika Åbokören Key Ensemble med Teemu Honkanen som dirigent framför tonsättarens verk Den förseglade ängeln (Sealed Angel). Flöjtist är Niamh McKenna från Åbo filharmoniska orkester. Den förseglade ängeln är en rysk kyrkoslavisk liturgi för solister, kör och flöjt.

Sjtjedrin komponerade denna ståtliga kantat i nio satser, full av vackra melodier, för att hedra tusenårsjubileet av Rysslands antagande av kristendomen 1988. Verket har fått sitt namn efter en känd novell av Nikolaj Leskov. Stsedin sävelsi upean, kauniita melodioita sisältävän yhdeksänosaisen kantaattinsa kunnoittamaan Venäjän kristinuskoon kääntymisen tuhatvuotisjuhlaa vuonna 1988. Nimensä teos on saanut Nikolai Leskovin tunnetun novellin mukaan.

#### **Luftakrobatik, ångest och änglar i Åbo Energis Turbinhall**

Åbo Energis Turbinhall hör till de mest spännande konsertplatserna i Åbo, och där arrangerar Åbo musikfestspel än en gång en konsert. Hela utrymmet tas i bruk. Konsertgästerna kan lyssna till musiken men dessutom beundra luftakrobaten Viivi Roiha som uppträder uppe vid taket. Åbokören Ensemble Vida breder också ut sig på olika håll i Turbinhallen och sjunger under ledning av Dominik Vogt. Konsertprogrammet är uppbyggt kring temat Ångest och änglar. Violinisten Janne Malmivaara och cellisten Erkki Lahesmaa ansvarar för konsertens solonummer. Konserten genomförs i samarbete med Circo Aereo och för koreografin står Sanna Silvennoinen. "Turbinhallen är ett inspirerande utrymme och dess akustik passar utmärkt för körmusik. Jag förväntar mig en sagolik stämning, exceptionella skönhetsupplevelser och kanske en och annan tår", konstaterar Ville Matvejeff. Två konserter ges torsdag 18.8.: kl. 18 och kl. 20.

#### **Unga solister firas.**

Denna sommar presenterar Åbo musikfestspel flera finländska unga musikerbegåvningar. "Jag ser det som oerhört viktigt att vår festival vid sidan av etablerade internationella stjärnor och högklassiga orkestergästspel även lyfter fram lokala konstnärer och grupper samt unga talanger på uppåtgående. Jag fick själv liknande chanser under studietiden och de har sporrat till hårt arbete", berättar Ville Matvejeff.

- **ROOZEMAN BROTHERS 13.8.**

Cellisten Jonathan Roozeman och pianisten Jan-Paul Roozeman uppträder i Sigynsalen lördag 13.8. kl. 18. Jonathan Roozeman nådde final i den respekterade Tjajkovskij-celloävlingen 2015, endast 17 år gammal, och var den yngsta deltagaren i Åbo celloävlingens historia, då han som tolvåring deltog i Åbo XI celloävling 2010. Jan-Paul Roozeman vann andra pris i Ilmari Hannikainen-pianotävlingen i Jyväskylä 2014 vid endast 20 års ålder. Jonathan Roozeman uppträder vid sammanlagt tre konserter under musikfestspelen: som orkestersolist (Mariinskij I 16.8.), som kammarmusiker tillsammans med sin bror och med en solorecital (Lyckotimme 15.8. kl. 13).

- **OSKAR MERIKANTO OCH HANS SAMTIDA 15.8.**

Sopranen Johanna Isokoski charmar för tillfället Åbopubliken som Papagena i Trollflöjten på Åbo Svenska Teater, och hon ger en recital i Wäinö Aaltonens museum må 15.8. kl. 17. Isokoski nådde final i Villmanstrands sångtävling i januari 2016. På programmet står musik av Oskar Merikanto och hans samtida. Pianist är Tuomas Juutilainen.

- **PÄIVI OCH PAAVO LIPPONENS FOND: UNGA SOLISTERS KONSERT 12.8.**

Päivi och Paavo Lipponens fond stöder unga bildkonstnärer och sångare. Årligen kompletteras den konstsamling bestående av unga konstnärers verk, deponerad i Kiasma. Fonden väljer också årets solist, som erhåller stöd för sin debutkonsert. Fonden verkar i anslutning till Folkets bildningsfond. Vid Åbo musikfestspels konsert fre 12.8. kl. 18 uppträder tre av fondens sångarstipendiater i Gamla Rådhuset: sopranen Olga Nikolskaja-Heikkilä, sopranen Hannakaisa Nyrönen och barytonen Sampo Haapaniemi, med festivalens konstnärliga ledare Ville Matvejeff vid pianot. Konserten uppmärksammar också att 400 år förflutit sedan William Shakespeares död. På programmet står också bl.a. uruppförandet av Mikko Heiniös Three Morning Songs, ett virtuosstycke för baryton och piano komponerat till Juha Siltanens glänsande och galna texter. Tillställningen öppnas av Päivi Lipponen.

#### **Hemkonserterna fortsätter: Saari gård och ärkebiskopens residens**

- **13.8. kl. 13 och 15 I TRÄDGÅRDEN PÅ SAARI GÅRD**

Åbo musikfestspel arrangerar en konsert med saxofontrion Ava i trädgården på Saari gård. Ava består av saxofonisterna Samu Metsänen, Kalle Oittinen och Eero Saunamäki. Två konserter ges. Tillställningen öppnas av Hanna Nurminen, verksamhetsledare för Saari gård. I fall av regn förflyttas tillställningen till salen på Saari gård.

- **20.8. kl. 13 ÄRKEBISKOPENS HEMKONSERT**

Ärkebiskop Kari och fru Mäkinen öppnar än en gång dörrarna till sitt hem i samband med Åbo musikfestspel. I år framförs Olivier Messiaens Kvartett vid tidens ände. Vid konserten uppträder klarinettisten Olli Leppäniemi, violinisten Jukka Merjanen, cellisten Tuomas Ylinen samt Ville Matvejeff vid pianot.

#### **Walteri Torikka Trio**

Walteri Torikka Trio d.v.s. barytonen Walteri Torikka, gitarristen Juha Savela och kontrabasisten Eero Ignatius uppträder i Åbo musikfestspels traditionella Konsert i stearinljusens sken. På programmet står musik av Tapio Rautavaara samt andra underhållningsmelodier. Konserten arrangeras under Konstens natt torsdag 18.8. kl. 23 och Domkyrkan är upplyst endast med ljus. Konserten är cirka en timme lång. Trion turnerar i Finland under våren och sommaren, men uppträdandet 18.8. är deras enda konsert i Åbo, en unik chans att ta tillvara!

#### **Konsertserien Lyckotimme i Domkyrkan**

Serien eftermiddagskonserter i Åbo Domkyrka fortsätter, nu under namnet Lyckotimme. Tre lyckotimmar (45 minuter långa) arrangeras i Domkyrkan. Måndag 15.8. kl. 13 uppträder cellisten Jonathan Roozeman, tisdag 16.8. kl. 13 cellisten Perttu Kivilaakso med Åbo musikfestspels konstnärliga ledare Ville Matvejeff vid pianot och fredag 19.8. violinisten Jukka Merjanen och cellisten Tuomas Ylinen.

#### **Festivalen kulminerar med Emma Salokoski och Ilmiliekki Quartet**

Åbo är också en jazzstad och Åbo musikfestspel kulminerar med Emma Salokoskis och Ilmiliekki Quartets konsert i biografen Domino lördag 20.8. kl. 18. Salokoski och Ilmiliekki Quartet gjorde sin första gemensamma skiva "Vi sålde våra hemman" hösten 2009. Projektet förenade traditionella folkvisor med Ilmiliekkis starka nordiska jazzvisioner. Enligt gruppens principer rörde sig stämningarna från intensiv ensembleklang till starka solistiska tolkningar. Nu får projektet en fortsättning i helt nya former. Kvartettens medlemmar har komponerat nytt material till dikter av finlandssvenska modernister. I konserten ingår eventuellt också

versioner av Sibelius solosånger, gjorda på beställning av Helsingfors festspel 2015. På trumpet glänser Verner Pohjola, på piano sångaren-pianisten-kompositören Tuomo Prättälä. Basisten Antti Lötjönen har spelat i hela världen med Five Corners Quintet och trummisen Olavi Louhivuori spelar bl.a. i Tomasz Stankos ensemble.

### **Konsertserier i Konstmuseet**

Elever från Åbo musikfestspels mästarkurser uppträder vid lunchkonserter i Åbo konstmuseum tisdag till lördag 16.–20.8. Vid de populära konserterna får vi höra deltagare från mästarkurser med pianisten Antti Siirala, pianisten Niklas Pokki, violinisten Jukka Merjanen och cellisten Tuomas Ylinen. Inträde med museibiljett.

### **Martin Welzel vid Domkyrkans aftonmusik**

Tisdag 16.8. kl. 20 uppträder den tyska organisten Martin Welzel vid Domkyrkans aftonmusik. Konserten är en del av Domkyrkans betydande konsertserie som presenterar världens mest betydande organister. Inträdet är fritt.

### **Samarbetet med bokmässan fortsätter**

Finlands äldsta bokmessa, Åbo internationella bokmessa, samt Finlands äldsta kontinuerligt arrangerade musikfestival Åbo musikfestspel, inledde ett tvärkonstrnärligt samarbete 2013. Mer information om gemensamma evenemang i augusti 2016 vid musikfestspelen samt i oktober 2016 vid bokmässan finns att tillgå i maj 2016 via musikfestspelens webbplats [www.tmj.fi](http://www.tmj.fi). Man planerar också ett gemensamt evenemang i Helsingfors i maj 2016.

### **Vetenskapen och musiken möts**

Åbo musikfestspel är än en gång med om att arrangera symposiet Aboagora, som kombinerar vetenskap och musik. Tidpunkten har flyttats från augusti till juni. Symposiet arrangeras 14.–17. juni 2016 kring temat FATE / Urör. Symposiet arrangeras i samarbete med institutionen för kulturhistoria vid Åbo universitet och Donnerinstitutet vid Åbo Akademi, och i programmet ingår bl.a. Agoraföreläsningar i Sibeliusmuseum, öppna för allmänheten. Ytterligare information om Aboagoras tidtabeller och talare finns på webbplatsen [www.aboagora.fi](http://www.aboagora.fi)

### **Europas meripäivä: Merihenkilinen hyväntekeväisyyskonsertti 20.5.**

Åbo filharmoniska orkester och Åbo musikfestspel arrangerar i samarbete med Åbo stad en välgörenhetskonsert 20.5. kl. 18 framför Suomen Joutsen. Konserten är gratis, men intäkterna går till förmån för Skärgårdshavets skyddsfond. Konstnärerna ställer upp pro bono. Europas maritima dag har arrangerats årligen sedan 2008 enligt Europaparlamentets och Europeiska unionens råds beslut. I år arrangeras storkonferensen i Åbo.

Vid konserten uppträder flera ledande stjärnor på den finländska operahimlen: mezzosopranen Monica Groop, basen Matti Salminen och barytonen Waltteri Torikka. Åbo filharmoniska orkester dirigeras av Leif Segerstam. På programmet ingår musik i havsanda: Brittens Sea Interludes från operan Peter Grimes (Gryning och Storm), Viherluotos Aamu Airistolla, Sibelius Säv, säv, susa, Dalands aria ur Wagners opera Flygande holländaren, Mårtensons Stormskärs Maja, Mononens Satumaa och Debussys La Mer.

### **Biljettförsäljning**

Biljettförsäljningen till alla Åbo musikfestspels evenemang inleds torsdag 18.2. kl. 10 i hela landet. För biljettförsäljningen ansvarar Ticketmaster Finland (Biljettjänst). Gruppörsäljning via Åbo musikfestspels kansli: Michaela von Hellens, 02-262 0812, [michaela@tmj.fi](mailto:michaela@tmj.fi)

### **Ytterligare information och intervjuförfrågningar**