

## Ville Matvejeffista Turun musiikkijuhlien uusi taiteellinen johtaja

Turun musiikkijuhlasäätiön hallitus on yksimielisesti valinnut Ville Matvejeffin Turun musiikkijuhlien taiteelliseksi johtajaksi. Musiikkijuhlien nykyinen taiteellinen johtaja tenori Topi Lehtipuu päättää johtajakautensa tämän vuoden festivaalin jälkeen ja siirtyy Helsingin Juhlaviikkojen johtajaksi.

Ville Matvejeff (s. 1986) on tullut tunnetuksi poikkeuksellisen monipuolisena ja laaja-alaisena muusikkona – niin kapellimestarina, säveltäjänä kuin pianistinakin. Matvejeff on viime vuosina saavuttanut menestystä yhtenä Suomen lupaavimmista nuoren polven kapellimestareista. Hän on johtanut säännöllisesti mm. Helsingin kaupunginorkesteria, Turun filharmonista orkesteria, Oulu Sinfoniaa, Tapiola Sinfoniettaa, Suomalaista Barokkiorkesteria, Joensuun kaupunginorkesteria sekä Suomen Kansallisoopperan orkesteria. Kaudella 2012-13 hän työskenteli Malmön Oopperan vakituksena kapellimestarina.

Matvejeff on työskennellyt apulaiskapellimestarin ja korrepetiittorin virassa Tukholman kuninkaallisessa oopperassa sekä assistenttina useissa produktioissa, muun muassa Esa-Pekka Salosen, Leif Segerstamin, Michael Güttlerin ja Piergiorgio Morandin kanssa. Radion sinfoniaorkesterin pianosolistina Ville Matvejeff debytoi 18-vuotiaana Susanna Mälkin johdolla. Vuodesta 2012 alkaen hän on esiintynyt myös sopraano Karita Mattilan pianistipartnerina mm. Hong Kong Arts Festivalilla, Pariisin Salle Pleyelissä ja Théâtre du Châtelet'ssa ja Lontoon Wigmore Hallissa.

Matvejeff voitti Helmi Vesa -pianokilpailun vuonna 2005 ja 3. palkinnon Jyväskylän pianokilpailussa vuonna 2007. Matvejeff on vakiinnuttanut asemansa myös yhtenä sukupolvensa lahjakkaimmista säveltäjistä. Viimeisimpiin sävellysmenestyksiin kuuluu YLE:n tilaama ”Viulukonsertto” ensimmäisenä orkesterikantaesityksenä uudessa Helsingin Musiikkitalossa Petri Aarnion, RSO:n ja Osmo Vänskän esittämänä syyskuussa 2011. Tammikuussa 2014 Matvejeff aloitti Jyväskylä Sinfonian uutena ylikapellimestarina ja maaliskuussa 2015 julkistettiin jatkosopimus, joka ulottuu vuoteen 2019.

”Olemme iloisia ja onnekkaita saadessamme nuoren ja nousevan musiikin moniottelijan taiteelliseksi johtajaksi Turun musiikkijuhlille. Ville Matvejeffilla on nuoresta iästään huolimatta kansainvälistä kokemusta täydentämään musiikkijuhlien osaamista. Olemme tyytyväisiä, että löysimme henkilön, jolla on taiteellisen osaamisen lisäksi myös kokemusta Jyväskylä Sinfonian kaltaisen isohkon kulttuurioorganisaation ohjelmistosuunnitteluun liittyvästä toiminnallisesta ja taloudellisesta puolesta”, sanoo Turun musiikkijuhlasäätiön hallituksen puheenjohtaja Maija Palonheimo.

Ville Matvejeff iloitsee Turun musiikkijuhlien kanssa aloitettavasti yhteistyöstä: ”Olen erittäin ylpeä ja otettu saadessani kunnian aloittaa Turun musiikkijuhlien taiteellisena johtajana. Tämän vuosikymmenen aikana festivaalille rakennettu vahva niin taloudellinen kuin taiteellinenkin pohja luo yhteistyölle erityisen houkuttelevat ja inspiroivat puitteet. Olen erityisen iloinen siitä, että festivaalin taiteellisen johtajuuden myötä voin myös syventää niitä erinomaisia kokemuksia, jotka osakseni ovat karttuneet työskenneltyäni jo vuodesta 2010 lähtien taiteilijana niin Musiikkijuhlien kuin Filharmonisen orkesterin kanssa.”

**Lisätietoja ja haastattelupyynnöt:** toiminnanjohtaja Liisa ketomäki, puh. 040 740 6200, email: [liisa.ketomaki@tmj.fi](mailto:liisa.ketomaki@tmj.fi)

## Ville Matvejeff ny konstnärlig ledare för Åbo musikfestspel

Stiftelsen för Åbo musikfestspels styrelse har enhälligt valt Ville Matvejeff till ny konstnärlig ledare för Åbo musikfestspel. Musikfestspelens nuvarande konstnärliga ledare, tenoren Topi Lehtipuu avslutar sin ledningsperiod efter denna festival och blir ny verksamhetsledare för Helsingfors festspel.

Ville Matvejeff (f. 1986) är känd som en exceptionellt mångsidig och bred musiker – såväl som dirigent, tonsättare och pianist. Under de senaste åren har Matvejeff haft framgång som dirigent och kommit att bli en av Finlands mest lovande dirigenter i den yngre generationen. Han har regelbundet dirigerat bl.a. Helsingfors stadsorkester, Åbo filharmoniska orkester, Uleåborgs stadsorkester, Tapiola Sinfonietta, Finländska Barockorkestern, Joensuu stadsorkester samt Finlands Nationaloperas orkester. Säsongen 2012–13 var han ordinarie dirigent vid Malmöoperan.

Matvejeff har tjänsgjort som biträdande dirigent och korrepetitor vid Kungliga Operan i Stockholm samt som assistent vid flera produktioner tillsammans med Esa-Pekka Salonen, Leif Segerstam, Michael Güttler och Piergiorgio Morandi. Som 18-åring debuterade Ville Matvejeff som pianosolist med Radions symfioniorkester, med Susanna Mälkki som dirigent. Sedan 2012 har han uppträtt som Karita Mattilas pianistpartner bl.a. vid Hong Kong Arts Festival, Salle Pleyel och Théâtre du Châtelet i Paris och Wigmore Hall i London.

Matvejeff segrade i Helmi Vesa-pianotävlingen 2005 och fick tredje pris i Jyväskylä pianotävling 2007. Han har även etablerat sig som en av de mest begåvade tonsättarna i sin generation. Till de senaste kompositionsframgångarna hör hans violinkonsert, ett beställningsverk för Rundradion. Verket uruppfördes i september 2011 som första orkesterverk i det nya Musikhuset i Helsingfors, av Petri Aarnio, RSO och Osmo Vänskä. I januari 2014 inledde Matvejeff sin period som chefsdirigent för Jyväskylä Sinfonia och i mars 2015 kungjordes att hans kontrakt förlängs ända till 2019.

”Vi är glada och lyckliga att få en ung musikmångsysslare på uppåtgående som konstnärlig ledare för Åbo musikfestspel. Trots sin unga ålder har Ville Matvejeff internationell erfarenhet som kompletterar musikfestspelens kunnande. Vi är nöjda att ha funnit en person som förutom konstnärligt kunnande också har erfarenhet av programplanering och ekonomi från en större kulturorganisation som Jyväskylä Sinfonia”, berättar Åbo musikfestspels styrelseordförande Maija Paloheimo.

Ville Matvejeff gläder sig över det kommande samarbetet med Åbo musikfestspel: ”Jag är mycket stolt och tagen, det är en ära att bli ny konstnärlig ledare för Åbo musikfestspel. Under detta årtionde har festivalen byggt upp en stabil ekonomisk och konstnärlig bas, vilket gör samarbetet speciellt lockande och inspirerande. Jag är speciellt glad över att jag i och med det konstnärliga ledarskapet kan fördjupa de utmärkta erfarenheter jag samlat sedan 2010 såväl vid Musikfestspelen som med Filharmoniska orkestern.”

**Ytterligare information och intervjufrågningar:** verksamhetsledare Liisa Ketomäki, tel. 040 740 6200, epost: [liisa.ketomaki@tmj.fi](mailto:liisa.ketomaki@tmj.fi)